

# SMPN 1 MANTUP SEKOLAH RAMAH ANAK, MENUJU SEKOLAH ZONA INTEGRITAS DAN SEKOLAH ADIWiyATA MANDIRI!

Majalah Sekolah SMPN 1 Mantup



Edisi 34 / Tahun 2022

# nsPiro

Menuju Penguasaan Informasi Luar Biasa

Cerpen: 

**SEPATU KUMAL  
ADIKKU**

 Pengetahuan & Gagasan:

**DIGITALISASI DAN SISTEM  
OTOMASI LIBRARY**

Aktivitas 

**Batik Alas-Alasan**

Memaknai Hari Sumpah Pemuda



Proyek P5 Kedua 

**GAYA HIDUP BERKELANJUTAN  
GENERASI PEDULI IKLIM**

## SNESMA JAWARA!



## DAFTAR ISI EDISI INI

### SALAM REDAKSI

- Keberadaan Guru di Tengah Anak-anak ..... 3

### DI ANTARA KITA

- Pak Sulistyo Harmono, Guru IPS Senior Kita Harus Pakai Budaya yang Baik-Baik Saja yang Sesuai Norma Agama dan Kepribadian Kita ..... 4
- Pak Shodiqin Beribadah Umrah Menyelesaikan 13 Juz ..... 7
- Anjani Dwi Putri Kanza Hobby Menyanyi dan Menyukai Matematika ... 9
- Kenny Maheswara Wibisono Ingin Bekerja di Bidang IT ..... 10
- Denya Ingin Menjadi Psikolog ..... 10
- Emir Nabil Menulis Tentang Malas Belajar ..... 11
- Aorel Ingin Menjadi Pengusaha ..... 12
- Nurul Hobby Bulutangkis ..... 12
- Alil Tidak Pernah Putus Asa ..... 13

### SEKILAS INFO

- Pengurus OSIS Masa Bakti 2022-2023 SMPN 1 Mantup ..... 14
- Susunan Pengurus MPK (Majelis Pengurus Kelas) SMP Negeri 1 Mantup Tahun Pelajaran 2022-2023 ..... 14

### PENGETAHUAN & GAGASAN

- Peringatan Hari Sumpah Pemuda Ke-94 Di SMP Negeri 1 Mantup ..... 15
- Pembinaan Kesiswaan di Lembaga Sekolah Melalui OSIS ..... 16
- LDKS Se-Kabupaten Lamongan di Trawas ..... 19
- Kadet Soewoko ..... 20
- Penjelasan Para Ulama Tentang Kemuliaan Akhlak Rasulullah Saw ..... 22
- Digitalisasi dan Sistem Otomasi Library ..... 23
- Mudah Menangis adalah Pertanda Lemah. Apa Benar? ..... 24
- Cerita Kali Pertama Menjadi Seorang Ibu ..... 25
- Belajar dari Batu dan Hujan ..... 26

- Berani Terima Tantangan, Siapa takut? ..... 27
- Pentingnya Pengetahuan Guru Tentang Bullying ..... 28
- Proyek P5 Kedua Gaya Hidup Berkelanjutan Generasi Peduli Iklim ..... 30
- PE - LIMA dalam KUMER ..... 32
- Produk Unggulan Snema Jawa ..... 34
- Etos Spiritualitas Muslim Zaman Now ..... 34
- Sifat Minder: Penyebab, Ciri-Ciri, dan Cara Mengatasinya .... 36
- Belajar Diutamakan, Organisasi di Nomor Satuan ..... 38
- Sekolahku SMP N 1 Mantup ..... 39
- Pelajaran Hidup Ada di Anime ..... 40

### AKTIVITAS

- Batik Alas-Alasan Memaknai Hari Sumpah Pemuda ..... 42
- Karnaval Agustus di SMP Negeri 1 Mantup ..... 44

### SASTRA CERPEN

- Sepatu Kumal Adikku ..... 45
- Reuni ..... 46
- Mengajarkan Tentang Bersikap Rendah Hati ... 47
- Indahnya Membantu Sesama ..... 48
- Kisah Kelas Tujuhku ..... 49
- Tak Ada Wanita Sempurna ..... 50

### SASTRA PANTUN

- SASTRA PUISI ..... 52

### MARI KITA MENGENAL BOGA

- MARI KITA MENGENAL BOGA ..... 54

### SPORTIVO

- Mengapa Kita Harus Belajar Berenang? ..... 56
- Hisyam Sprinter Remaja dari SNESMA ..... 57

### Teka Teki Silang 58

### Cergam 59

### Susunan Pengelola

**Pengarah:** Safiudin, S.pd., M.Pd.

**Redaksi Pembina:** Redaksi Pembina : Bambang Sugiharto S.Pd., Syahidin, S.Pd., Suwarno S.Pd., M.Si., Ahmad Munir, S.Pd., M.Si., Dra. Sulistiani, M.Pd., Dra. Retno Palupi, M.Pd., Moh. Munip, S.Pd., Hidayah Romadhon, S.Pd., Amirul Jauhari, S.Pd., M.Pd.,

**Alamat Redaksi:** SMPN 1 Mantup, Jl. Raya Balong Panggang No. 3 Mantup, Lamongan. **Percetakan & Layout:** Prima Print (PIONIR GROUP) 082142256929 (Isi di luar tanggung jawab percetakan).

Redaksi menerima masukan (kritik & saran) demi peningkatan kualitas majalah Inspiro. Redaksi berhak menyunting (meng-edit) tulisan yang masuk tanpa merubah isi/pesan pokok tulisan.

## SALAM Redaksi

Para guru memiliki peran yang hampir sama, baik mulai yang mengajar di PAUD sampai SMA maupun para guru besar di perguruan tinggi. Para guru adalah seperti halnya bapak, ibu, kakak, paman atau anggota keluarga lainnya yang menjadi bagian dari kehidupan anak-anak, para siswa. Kehadiran, sikap serta interaksi yang dilakukan oleh seorang guru secara keseluruhan kepada anak-anak, para siswa di sekolah, mempunyai

## Keberadaan Guru di Tengah Anak-anak

'impact' atau pengaruh terhadap pribadi mereka. Rasanya tidak ada yang menolak pendapat mengenai hal itu.

Mungkin karena anak-anak, para siswa, adalah generasi muda yang akan tumbuh dewasa, maka mereka disebut tunas-tunas bangsa atau para kader yang akan tumbuh dewasa untuk melanjutkan kehidupan yang terus berjalan. Mereka lebih spesifik merupakan penerus perjuangan para orang tua, generasi senior, yang secara alamiah pasti akan menuju alam barzakh meninggalkan kehidupan dunia. Tentu saja ungkapan itu adalah untuk maksud meneruskan perjuangan kebaikan. Boleh saja yang hanya mengartikan untuk meneruskan nama keluarga, bisnis atau kejayaan bangsa. Apa pun motivasinya, generasi muda adalah calon pengganti generasi tua sebelumnya.

Perkara menyiapkan pengganti ini adalah di antaranya yang menjadi fungsi para guru dalam lembaga pendidikan. Kalimat ini dapat dikritisi bahwa pendidikan yang utama adalah pada keluarga sedangkan guru di sekolah hanyalah memberikan tam-

bahan atau membantu apa yang tak dapat diberikan orang tua. Walaupun begitu pendidikan anak-anak di sekolah adalah dianggap untuk merubah nasib bahkan pula kehidupan keluarganya. Pendidikan agama dan karakter atau pembiasaan akhlak mulia di sekolah dapat mempengaruhi atau mewarnai pola hidup di rumah.

Sementara pengajaran pengetahuan dan keterampilan justru yang oleh banyak orang menjadi perhatian. Tentu saja ini pun penting dan menentukan sebagai bekal hidup di masa depan. Khusus untuk pengetahuan, di era kemajuan teknologi informasi ini terbantu dengan kemudahan akses internet serta yang sebelumnya yakni perkembangan media cetak dan elektronik. Di sini peran guru yang dulu sebagai sumber pengetahuan yang utama sekarang tak berlaku lagi. Bahkan untuk kemampuan di bidang keterampilan pun terbantu dengan peralatan teknologi informasi dan komunikasi.

Peran guru mengalami redefinisi. Ini bukan berarti guru dapat tergantikan dengan teknologi. Betapa pengalaman dua tahun pandemic Covid 19 amat

mencemaskan para orang tua, di mana anak-anak lebih banyak belajar di rumah. Para orang tua tidak rela anak-anak mereka mengalami 'learning loss' atau menurunnya capaian

belajar mereka akibat tidak dibimbing secara langsung tatap muka oleh guru. Sebaik apa pun teknik pembelajaran daring atau online ttp dianggap tak dapat menjadi pengganti pembelajaran tatap muka.

Lebih lagi untuk pendidikan karakter atau akhlak mulia, kehadiran atau kebersamaan dengan guru yang membimbing, membina, mengarahkan amatlah vital. Ini tidak untuk menyesali terjadinya wabah yang mendunia itu. Itu tetap memberikan pelajaran dan hikmah untuk siapa saja yang mau mencarinya. Di antaranya itu hendaknya menyadarkan pentingnya peran guru di tengah kehidupan anak-anak, selain orang tua dan keluarganya.

Tulisan pendek ini tidak untuk menuntut penghargaan berlebihan terhadap peran guru dan dunia pendidikan. Yang dibutuhkan adalah proporsional dalam berpikir dan bersikap. Termasuk untuk kalangan para pendidik sendiri hendaknya mensyukuri tugas mulia yang diembannya. Semoga menjadi amal jariyah sebagai bekal menghadap Illahi yang pasti akan terjadi.

■ Redaksi Inspiro

### KETERANGAN FOTO COVER DEPAN:

- Foto Atas : Semua warga sekolah berbusana adat pada Peringatan Hari Sumpah Pemuda
- Kanan Bawah : Proses pembuatan kompos dalam rangkaian Kegiatan P5 Kedua
- Kiri Bawah : Bapak Safiudin berhasil memboyong Piala Juara 1 Tenis Lapangan Dandim Cup



Orangnya gemar mengikuti perkembangan dan masih setia dengan pemberitaan koran. Tampaknya Pak Sulis kurang suka mengikuti kabar secara online. Bila ada yang sedang menjadi isu nasional, Pak Sulis senang mendiskusikannya. Berlatar Pendidikan D3 IPS IKIP Malang (sekarang Universitas Negeri Malang atau UM) dan melanjutkan S1 atau Strata 1 atau program sarjana di Unesa Surabaya, Pak Sulis terlihat sekali mempunyai minat dan wawasan dalam bidang sosial politik dan kemasyarakatan.

Tidak terduga ketika ada even lomba voli antar instansi, suami Bu Dwi, guru SMANIM, ini senang ikut berlatih dan terlihat biasa bermain voli. Permainannya bagus maka pantas memperkuat team Snesma. Sementara bila ada kegiatan tarawih bersama di masjid sekolah, di masjid Al Azhar SMPN 1 Mantup, Pak Sulis menikmati sekali menjadi mu'adzin atau bilal. Pak Sulis mengaku bersyukur pernah belajar di pondok di kampung halamannya di Tulungagung. Sambil mengajar mata pelajaran IPS di kelasnya, Pak Sulis suka mendengarkan pelajaran Tahfidz Al Quran di kelas sebelah.

#### WAWANCARA DENGAN PAK SULISTYO HARMONO

Bagaimana kabarnya Pak Sulis?  
*Saya dan keluarga baik baik saja dan semoga Allah SWT melindungi kita semua. Amin.*

Untuk pembaca Inspiro, mohon Pak Sulis dapat menyampaikan kelahiran mana dan bagaimana masa kecil atau masa remajanya dahulu?

*Saya dilahirkan di tulungagung di daerah selatan jawa timur, tepatnya di desa Tenggur, Kec. Rejo Tangan, kab. Tulungagung yang berbatasan dengan blitar.*

*Ibu saya adalah seorang guru SD merangkap guru TK dan ayah saya seorang kepala dusun di desa Tenggur kec. Rejo Tangan, Saya anak kedua dari*



*delapan bersaudara. Masa kecil saya lalui dengan ceria dan sederhana seperti pada umumnya anak-anak desa, pada waktu itu ya.. main kelereng, layangan, ke sawah, berenang di sungai brantas karena rumah saya di selatan sungai brantas.*

*Masa remaja saya lalui dengan keluguan dan tidak neko-neko seperti umumnya remaja lain pada masa itu tidak mengenal rokok, miras apalagi pacaran.*

Sejak kapan Pak Sulis bertugas di SMPN 1 Mantup?

*Saya ditugaskan di SMPN 1 Mantup ditahun 1989 berbarengan dengan bpk Darji, bpk Heri sw, bpk Badrul Huda.*

Apakah saat kecil pernah bercita-cita menjadi guru? Apa alasannya?

*Meskipun ibu saya seorang guru dimana ditahun 1970-an sangat ditakuti*

*dan dihormati oleh murid-murid tetapi saya tidak pernah bercita-cita untuk menjadi seorang guru.*

*Cita-cita saya waktu itu ingin menjadi seorang ahli hukum karena saya berkeinginan menjadi seorang hakim sampai saya setelah SMPP/SMA 2 Tulungagung ikut Sipermaru di Universitas Brawijaya Malang mengambil jurusan hukum tetapi tidak di terima, akhirnya atas saran ayah dan mbah buyut saya, saya kuliah di IKIP Malang mengambil jurusan geografi.*

Bagaimana pendidikan Pak Sulis dahulu?

*Untuk pendidikan saya tingkat SD saya lalui di desa saya yaitu SDN 2 Tenggur, kemudian melanjutkan SMPN 1 Ngunt sebagai sekolah favorit masa itu, kemudian melanjutkan ke SMPP/ SMA 2 Tulungagung ini lebih favorit lagi*

*pada masa itu, kemudian kuliah ke IKIP Malang dan terakhir kuliah di Universitas Negeri Surabaya.*

Adakah pengalaman yang berkesan semasa sekolah atau ketika kuliah?

*Pengalaman yang tetap terbayang hingga saat ini. Pertama waktu acara mauludan di SMP dulu jika ada acara mauludan anak-anak membawa nasi sendiri-sendiri dari rumah, waktu itu pas acara makan-makan ibu wali kelas yaitu bu Naning melihat rantang nasi saya yang hanya berisi nasi putih dan sambel goreng tahu saja, saya malu sekali waktu itu tak terlupakan sampai sekarang.*

*Yang kedua, waktu itu saya melanggar tata tertib sekolah tidak pakai bet akhirnya oleh ibu BK yaitu ibu sunariati saya disuruh lepas baju dan ndondomi bet dibaju saya.*

Kita Harus Pakai Budaya yang  
**Baik-Baik Saja**  
yang Sesuai Norma Agama  
dan Kepribadian Kita

Di kalangan teman-teman guru Pak Sulis dikenal ramah dan penyabar. Cara bicaranya halus. Gaya bicara 'wong kidulan' daerah Tulungagung, Blitar, Kediri dan sekitarnya masih kental. Tertawanya khas he he he. Dalam rapat seringkali bersikap *tepo slira*, akomodatif, fleksibel, cari mudahnya dengan prinsip kelembutan hati. Bila ada beda pendapat, misalnya, Pak Sulis suka berusaha memberi solusi jalan tengah.





Siapa yang dianggap sebagai guru paling berpengaruh dalam hidup Pak Sulis?

Karena ibu saya seorang guru maka didikan ibu saya sangat mempengaruhi hidup saya, ibu saya RR. Sumarbi Djuariyah Wignyowiraga masih ada darah biru sehingga sikap feodal masih terasa.

Contohnya meja makan ayah saya disendirikan tidak boleh di sentuh anak-anaknya. Meski anak sendiri jika nakal di sekolah di perlakukan sama. Misalnya dicubit paha saya sampe biru-biru.

Meskipun demikian ibu saya hatinya lembut, saya dan saudara-saudara saya kalau di rumah diharuskan suka membaca buku-buku majalah dan koran. Dulu ibu saya berlangganan korna suara karya, majalah jayabaya dan panjebur semangat, sehingga sampai sekarang kebiasaan membaca bagi saya adalah suatu kebutuhan.

Adakah prinsip atau semboyan atau slogan yang selalu diingat atau menjadi pegangan hidup Pak Sulis?

Untuk prinsip atau semboyan hidup saya dapat nasehat dari mbah buyut saya yaitu begini "Dalam hidup ini kamu harus dapat menjalankan prinsip empan nggowo papan" maksudnya dimana kamu berada harus dapat menempatkan diri / membawa diri kamu.

Apa pendapat Pak Sulis tentang SMPN 1 Mantup?

Waktu masuk pertama kali di SMPN 1 Mantup saya sempat terheran-heran karena masak guru SMPN 1 Mantup waktu itu tidak ada satu pun guru yang dari putra daerah. Sekarang SMPN 1 Mantup sudah baik, maju dan berkualitas ditambah putra putra daerah sudah banyak berkontribusi menjadi guru di SMPN 1 Mantup.

Bagaimana pendapat Pak Sulis tentang anak-anak atau para siswa sekarang?

Untuk anak-anak jaman sekarang lain dengan anak-anak jaman dulu.

Sekarang anak-anak lebih berkualitas dan lebih bertanggung jawab atas dirinya sendiri. Contohnya jaman dulu waktu saya mengajar anak-anak sering saya tekankan untuk gosok gigi, cukur rambut, pakaian seragam jangan untuk dolan, pakai celana dalam, pakai pembalut dsb. Sekarang anak-anak sudah lebih berkualitas dan bertanggung jawab.

Apa pesan untuk anak-anak?

Karena sekarang jaman milenial dan globalisasi yang tidak mungkin dibendung saya berpesan untuk anak-anak memfilter atau menyaring pengaruh budaya asing, kita harus pakai budaya yang baik-baik saja yang sesuai norma agama dan kepribadian kita.

BIODATA	
Nama :	Sulistyo harmono, S.Pd.
Lahir :	Tulunagung 9 Juli 1963
Riwayat Pendidikan	
-	SDN Tengger II Rejotangan Tulungagung, lulus tahun 1976
-	SMPN Tulunagung, lulus tahun 1980 SMPP (Sekolah Menengah Pembangunan Persiapan) Tulungagung, lulus tahun 1983
-	Program Diploma / D 3 IKIP ( Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan) (sekarang UM) Malang. Lulus tahun 1988
-	Program Sarjana / S1 Pendidikan Geografi IKIP Surabaya lulus tahun 1998
Menikah	: 06 Januari 1997
Istri	: Dwi Puji Asuti, S.Pd., lahir di Tuban 20 Juli 1963
Anak-anak :	Syahrullah Bagus Hermana, lahir di Tuban 13 Januari 1998 Anisa Syafira Astuti, lahir di Tuban 12 Oktober 2001
Bertugas	: di SMPN 1 Mantup terhitung mulai tanggal 1 Maret 1989

Apa pesan untuk teman-teman guru dan karyawan yang muda-muda?

Untuk teman-teman guru dan karyawan yang muda sarankan tetap semangat dan bekerja dengan ikhlas serta banyak belajar dan membaca agar mempunyai pengetahuan yang luas tentang kehidupan di dunia ini.

# Pak Shodiqin Beribadah Umrah Menyelesaikan 13 Juz

Pak Shodiqin adalah salah satu guru senior di SMPN 1 Mantup. Lebih dari 30 tahun bertugas di Snesma, in sya Allah tahun 2023 mendatang memasuki masa purna tugas atau pensiun. Pengajar mapel Bahasa Inggris ini tinggal di Dusun Kumisik Desa Lawanganagung Kecamatan Sugio. Orangnya rasional, berani berpendapat, bila menulis di majalah ini bahasanya runtut. Sayangnya, Pak Diqin sempat diuji sakit agak lama. Alhamdulillah akhir-akhir ini sudah mulai membaik, dapat beraktivitas mengajar kembali.

Tidak kalah istimewanya, belum lama ini berkesempatan ke Tanah Suci menunaikan ibadah umrah, yang tertunda karena pandemi selama dua tahun lalu.

Berikut omong-omong di ruang guru yang dirangkum sebagiannya dalam bentuk wawancara tertulis.

## WAWANCARA

Bila boleh bertanya, apa motivasi Pak Diqin menunaikan ibadah umrah yang membutuhkan biaya dan tenaga yang tak main-main?

Tentu saja motivasi untuk ibadah, tidak ada lagi lainnya. Mumpung masih diberi umur.

Apa persiapan yang dilakukan sebelum berangkat?

Secara fisik ya dengan berolah raga dan karena kondisi masih sakit ya ada persiapan obat-obatan juga. Sedangkan untuk materi tentu saja sanga uang. Sementara yang tak kalah penting yang untuk beribadah adalah bangun pagi. Meski sudah terbiasa tetapi perlu dimantapkan lagi. Ini untuk bersiap (banyak-banyak) ke masjid. Tak lupa perlu persiapan mesntal atau semangat (untuk beribadah).





## BIODATA

Nama : Mohamad Shodiqin, S.Pd.  
Lahir : Lamongan, 28 September 1963

### Riwayat Pendidikan:

- SDN Lawanganagung, lulus 1977
- SMPN 1 Lamongan, lulus 1981
- SMAN Lamongan, lulus 1984
- Program Diploma III Universitas Negeri Jember, lulus 1987
- Program Sarjana / S1 Universitas negeri Surabaya, lulus 2000

### Pengalaman Kerja

Mengajar di SMPN Brondong mulai tahun 1988  
Mutasi ke SMPN 1 Mantup sejak tahun 1990



Apakah ketika di sana mengalami kendala atau kesulitan dalam pelaksanaan ibadah?

(Alhamdulillah) tidak mengalami kendala. Meski sebetulnya memang kondisinya, disana pernah kambuh satu kali saja. Selebihnya lancar tidak ada masalah.

Kota atau tempat mana saja yang dikunjungi saat di tanah suci?

Saya fokus memanfaatkan kesempatan ibadah di masjid. Saya tidak ikut ziarah ke tempat-tempat yang memang banyak dikunjungi para jamaah yang berziarah. Karena masih kondisi sakit itu maka saya di Makkah dan Madinah saja. Sebetulnya sarana bis telah tersedia untuk ke kebun kurma, Jabal Rahmah dan sebagainya.

Adakah pengalaman-pengalaman yang unik selama pelaksanaan ibadah di sana?

Di sana banyak sekali pengalaman unik. Kita yang biasa pakai sarung dan kopyah mudah

dikenali sebagai orang Indonesia. Di sana saya pernah menikmati ngobrol-ngobrol dengan orang Pakistan. Karena mereka tidak dapat berbahasa Inggris, maka saya mencoba menggunakan Bahasa Arab sebisa-bisanya. Saya senang saja dari pada nganggur (saat longgar).

Apa kesan mendalam yang terus dikenang setelah pulang dari ibadah umrah?

Saat di sana saya merasa semacam takjub melihat berpuluh-puluh ribu orang berkumpul di sana. Ada sensasi yang sulit diungkapkan. (inisyasana umrah, belum lagi ketika musim haji). Di Indonesia melihat berkumpulnya orang beberapa ribu saja sudah banyak sekali.

Adakah dampak terhadap kesehatan badan antara sebelum dan sesudah ke tanah suci?

Alhamdulillah sekarang saya merasa lebih sehat dari sebelumnya. Saya sudah membiasakan diri menyetir sendiri saat ke sekolah.

Apa pesan-pesan untuk teman-teman yang belum pernah dan ingin mengunjungi Baitullah?

Saya sebenarnya tidak berani berpesan karena tidak ingin menggurui. Mungkin sekedar saran saja. Bila memang sudah punya bekal spiritual, berniat ibadah, dan ada uang maka lebih baik merencanakan umrah karena untuk berhaji antriannya begitu panjang. Walaupun demikian, sebaiknya tetap perlu terus berikhtiyar dan berniat kesana, beribadah haji.

Ada hal-hal lain yang lain yang mungkin menjadi catatan Pak Diqin sewaktu di Tanah Suci?

Sebenarnya saya ingin masuk Gedung Zam-zam Tower yang besar menjulang itu. Letaknya tidak terlalu jauh dari Masjidil Hara tetapi saya belum sempat kesana. Yang kedua, saya juga mentargetkan khatam Al Quran 30 juz selama di sana tetapi saya baru dapat menyelesaikan sampai juz 13 Surah Yusuf.



## Anjani Dwi Putri Kanza

## HOBBY MENYANYI DAN MENYUKAI MATEMATIKA

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Hallo semuanya, saya adalah Anjani. Saya terlahir di Surabaya pada tanggal 8 Januari 2010 dan diberi nama Anjani Dwi Putri Kanza. Kedua orangtua saya yang bernama Suparmin dan Darti Ningsih. Saya bisa berjalan di umur 18 bulan, dan memulai Paud pada umur 3 tahun di Paud Sekar Wangi Surabaya.

Saya pernah mengalami kecelakaan pada tahun 2014 sehingga Paud saya tertunda selama 1 tahun. 1 tahun pun

berlalu dan tepat pada tahun 2015 saya memasuki TK dan TK di TK Thoriqul Huda Surabaya. Saya TK hanya 1 tahun dan pada umur 6 tahun saya bersekolah dasar di SDN Tandes Kidul 1/110 Surabaya. 6 tahun saya di sana, dari umur 6 tahun hingga 12 tahun. Di sekolah dasar banyak sekali Guru yang menyukai bakso buatan Ibu saya.

Ibu dan Ayah saya memang berjualan bakso dan degan/kelapa muda di Balongsari, di depannya Pom Bensin. Pada tahun 2016, Ayah saya membeli tanah kavlingan di Jelak Baru, Mantup, Lamongan dan langsung dibangun warung

untuk berjualan sekaligus tempat tinggal. Saat di Surabaya, saya tinggal di Tandes Kidul dan saya nge-kost bersama kedua orangtua dan kakak saya. Saya diajarkan berdagang oleh Ayah saya, diajarkan apa itu bisnis, berjualan, dan susah mencari uang. Saya di Tandes membantu orang tua saya berjualan pulsa, isi ulang, cleo, aqua, dan LPG.

Di tahun 2018, saya mengikuti sanggar tari dan sering lomba menari, tetapi saya tidak pernah mendapatkan juara. Menari, bukanlah hoby saya, hoby saya adalah menyanyi, saya sering kali mengungkapkan perasaan saya dengan menyanyi. Saya sangat menyukai pelajaran matematika.

Pada tahun 2022 saya lulus SD dan saya pindah ke Jelak Baru, Mantup, Lamongan. Saya masuk SMP di SMP Negeri 1 Mantup dan di SMP saya memiliki banyak teman. Saya berhasil lolos dari semua seleksi pemilihan pengurus OSIS masa bakti 2022/2023. Saya adalah salah satu kandidat calon ketua OSIS masa bakti 2022/2023 dari ke 6 calon kandidat. Pada hari Kamis, 15 September 2022 dan pemilihan pada hari Jumat 16 September 2022. Ternyata banyak sekali yang memilih saya, dan akhirnya saya terpilih menjadi ketua OSIS masa bakti 2022/2023, saya sangat senang dan bangga sekali.

Dan sedikit cerita tentang kedua orangtua saya,

Ibu saya adalah sosok manusia yang memiliki hati yang baik. bu selalu menyayangi saya setiap saat dan selalu ada untuk saya. Ayah saya adalah sosok manusia yang membuat saya tahu apa itu kehidupan, apa itu kepahitan hidup, kesenangan hidup, dan susah kehidupan.

Dan sekian cerita dari saya, Anjani Dwi Putri Kanza. Ada kurang dan lebihnya saya mohon maaf sebesar-besarnya, saya mengucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.



# INGIN BEKERJA DI BIDANG IT

Assalamualaikum wr.wb ,

Perkenalkan nama saya Kenny Maheswara Wibisono. Saya tinggal di dusun Kopen Kecamatan Mantup Kab. Lamongan. Riwayat pendidikan saya di PAUD/TK Insan Mulia dan melanjutkan Di SDN MANTUP 1. Hobby saya adalah olah raga Pencak Silat, berorganisasi. Dan Cita-cita saya ingin Bekerja IT (Informasi dan Teknologi), alasannya :kedepannya semua pekerjaan akan menggunakan koneksi teknologi informasi

Pada pemilihan ketua OSIS 16 September 2022. Alhamdulillah saya terpilih menjadi Wakil Ketua OSIS masa bakti 2022/2023. Di samping itu tugas saya sebagai wakil ketua OSIS tidak mudah. Pemimpin yang efektif bukan soal pintar berpidato dan mencitrakan diri agar disukai.

Kepemimpinan tergambar dari hasil kerjanya, bukan atribut-atributnya

Untuk Menjadi pemimpin tidaklah mudah ditanamkan pada diri seseorang. Karena itu saya harus berusaha agar lebih baik. Saya ingin OSIS SMPN NGERI 1 MANTUP teladan yang baik bagi seluruh siswa-siswi SMP NEGERI 1 MANTUP

Sarapan pagi pakai ketan Makan siangnya pakai sayur santan

Manusia lalai ketika ada jabatan Maka ingatlah Tuhan sebagai pedoman.

Walaikumsalam  
wr.wb

**KENNY  
MAHESWARA  
WIBISONO**

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Saya akan memperkenalkan diri, nama saya DENYA ERRIZZA AULIA RACHMA, biasa dipanggil DENYA/NIA. Saya lahir di Lamongan tanggal 6 Mei 2009. Saya tinggal di Dusun Kopen, Desa Mantup, Kec. Mantup.

Sekarang izinkanlah saya untuk memperkenalkan diri lebih lanjut. Saya memiliki hobi yang berhubungan dengan musik dan juga olahraga. Saya cukup pandai dalam bermain musik dan juga bernyanyi, saya juga sedikit bisa dalam bidang olahraga. Contohnya seperti volly, bulu tangkis dan olah raga lainnya. Saya kelak ingin memiliki cita cita untuk menjadi psikolog. Dengan menjadi psikolog, saya dapat membantu orang-orang yang memiliki masalah mental, terutama pada remaja-remaja sekarang yang banyak memiliki trust issues.

Pada masa kanak-kanak, saya pernah bersekolah di TK Pertiwi. Di TK Pertiwi saya banyak mengikuti lomba, seperti lomba puisi, pantomim, mewarnai, menyanyi, dan juga menari. Dan saya dapat memenangkan dari beberapa lomba tersebut.

Nah, pada saat dulu juga saya bersekolah di SDN 1 Mantup. Saya sangat bahagia pada masa SD. Apalagi saat saya di SD selalu mendapat peringkat 1, saya bangga sekali dengan diri saya. Sehingga pada saat kelulusan SD saya menjadi lulusan terbaik. Di SD, saya juga sering mengikuti lomba dan berbagi kegiatan, seperti lomba pidato, puisi, geguritan, olimpiade dan juga menyanyi. Dan dari beberapa

**Denya**  
**Ingin Menjadi Psikolog**

lomba itu juga, rata-rata saya dapat memenangkan lomba tersebut.

Pada pertengahan 2022 saya bersekolah di SMPN 1 Mantup. Dan sekarang saya duduk di bangku kelas VII A (kelas unggulan).

Saya sangat senang dan bangga karena bisa bersekolah di SMPN 1 Mantup. Saya senang bersekolah di SMPN 1 Mantup dikarenakan sekolah ini sangat peduli lingkungan, dan juga asri. Sehingga SMPN 1 Mantup dapat masuk Adiwiyata Nasional. Di SMPN 1 ini saya dapat menumbuhkan sikap positif dalam diri saya, seperti kedisiplinan saya meningkat, rasa tanggung jawab saya lebih besar, dan saya dapat meningkatkan rasa percaya diri saya. Dengan sifat-sifat tersebut lah yang akhirnya meyakinkan saya untuk mengikuti OSIS.

Banyak sekali test test OSIS, seperti PBB, test tulis, dan wawancara. Saya pun terpilih menjadi salah satu Calon Ketua OSIS. Dan Alhamdulillah saya sekarang menjadi sekretaris OSIS. Meskipun hanya sekretaris OSIS, tetapi saya bangga sudah menjadi anggota OSIS

Sekian perkenalan dari saya, kurang lebihnya mohon maaf, terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Assalamualaikum Wr.Wb

Nama saya Emir Nabel Rafif Setiawan dan saya lahir di Lamongan pada tanggal 01-07-2009 saya di sini mau menyampaikan karya saya yang berjudul "Malas Belajar".

Setiap orang didunia ini pasti memiliki impian dan keinginan. Namun impian dan keinginan tak akan ada artinya tanpa adanya "kemauan" untuk bertindak dan kemauan untuk mewujudkannya.

Namun kemalasan dan kemageran selalu ada di diriku. Suatu hari ketika aku duduk di bangku SD ada ulangan tengah semester. Hari Sabtu sebelum ulangan berlangsung aku masih sibuk dengan game karena masih males buka buku. Kemudian di hari Minggu malam saat aku hendak belajar tiba-tiba lampunya padam, dan akhirnya aku tidak jadi belajar. Aku memutuskan untuk ke kamar dan melanjutkan bermain game.

Keesokan harinya ulangan pun berlangsung, dengan pede aku pun membuka lembar soal dan membacanya. ternyata soal yang kukira mudah ternyata tidak ada satu soal pun yang aku ketahui jawabannya. Setelah itu aku memutuskan untuk mencontek temanku.

Namun saat pembagian raport aku kaget melihat hasil ulangan ku yang begitu jelek. Hingga peringkatku pun ikut anjlok. Sepulang sekolah aku pun kepikiran hasil ulangkanku "apa karena aku tidak belajar ya semalam, tapi kan aku sudah mencontek, jawabannya juga sama dengan temanku yang nilainya lebih tinggi".

Sejak peristiwa itu aku pun memutuskan untuk belajar ketika akan melaksanakan ujian atau ketika ada PR atau ada waktu luang agar nilaiku dan peringkatku bertambah baik dan bagus. Meskipun game lebih menarik tetapi aku harus fokus belajar ke buku yang kubaca. Yey akhirnya ketika ulangan akhir semester nilaiku dan peringkatku pun naik dan akupun mendapatkan piala untuk dijadikan apresiasi dan penghargaan.aku pun sangat senang sekali,"ternyata belajar itu enak ya dan hasilnya juga memuaskan".

Belajar memang me-

**EMIR NABIL**  
**Menulis Tentang**  
**Malas Belajar**

lelahan dan membosankan tapi lebih lelah mana dengan perjuangan orang tua kita yang membiayai sekolah dengan bekerja keras dan ingin melihat anaknya menjadi lebih baik dan sukses. Tetapi jika kita belajar lebih giat maka hasilnya juga akan lebih bagus.

Wassalamu'alaikum wr.wb.



Arel  
Maulidhah  
Cecilia

## Ingin Menjadi Pengusaha

Assalamualaikum wr wb  
Hai sobat inspiro...!!

**PERKENALKAN** nama saya Arel Maulidhah Cecilia bisa dipanggil Arel. Saya lahir di Lamongan 25 Oktober 2008. Sekarang saya duduk di kelas VIII A. Saya tinggal di Desa Dumpi Agung Kecamatan Kembangbahu. Hobby saya membaca dan cita-cita saya ingin menjadi seorang pengusaha sukses Di SMP Negeri 1 Mantup ini saya mendaftarkan diri menjadi OSIS. Sebelum diterima saya harus mengikuti 3 seleksi yaitu:

1. Seleksi Tulis
2. Seleksi PBB
3. Seleksi Wawancara

Dan ternyata saya lolos seleksi OSIS, saya sangat senang dan bangga karena dapat diterima dalam organisasi siswa intra sekolah (OSIS) SMP Negeri 1 Mantup pada Masa bakti 2022/2023. Saya terpilih menjadi anggota inti yaitu sebagai Bendahara 1.

Sampai di sini perkenalan saya. Semoga OSIS SMP Negeri 1 Mantup ini menjadi lebih maju. Amin...!!

Wassalamualaikum wr wb.

## HOBBY BULUTANGKIS

Assalamualaikum warahmatullahi  
wa barakatuh

**H**ai,,Izinkan saya untuk perkenalkan diri. Nama saya Nadhifatul Nurul Ainniyah biasa dipanggil Ainni. Saya lahir di Lamongan tanggal 12 bulan 3 tahun 2009. Saat ini usia saya sudah 13 tahun. Tempat tinggal saya di dsn Kopen Desa Mantup Kec.Mantup

Di usia 4 tahun saya masuk sekolah di TK Pertiwi Mantup. Pada saat itu dis ekolah saya mengadakan tes psikologi/psikotes untuk mengetahui perkembangan &kematangan pada individu anak dan dari Psikotes tersebut Skor IQ saya berada di angka 116 dan masuk Kategori Intelegensi Tinggi Sekali.Saya banyak mengikuti kegiatan dan omba ketangkasan yang diadakan di Kecamatan.

Selanjutnya menginjak usia 7 tahun saya melanjutkan pendidikan saya di Sekolah Dasar Negeri 1 Mantup. Pada saat kelas III saya pernah dikutkan sebagai peserta tari massal untuk pentas



Nadhifatul  
Nurul  
Ainniyah

memperingati Hardiknas di Pendopo Kec.Mantup Dari kelas I hingga kelas VI puji syukur Alhamdulillah saya selalu bertahan di 2 besar. Saya sangat menyukai mata pelajaran Bahasa Inggris dan IPS. Saya mempunyai hobi berolahraga yaitu bermain bulutangkis. Setelah lulus dari sekolah dasar

Saya mendapatkan kesempatan menjadi siswa SMP Negeri 1 Mantup,saya masuk di kelas VII B. Di sini saya ingin menggali ilmu lebih dalam dengan mengikuti English Conversation Club. Di SMP Negeri 1 Mantup saya mendaftarkan diri sebagai OSIS,,sebelumnya saya mengikuti serangkaian seleksi,diantaranya adalah tes tulis, tes PBB dan tes wawancara. Untuk mengikuti seleksi tersebut bagi saya sangatlah tidak mudah karena pada saat itu saya sedang dalam keadaan sakit.

Senang hati saya setelah melihat hasil seleksi,saya lolos.Tanpa disangka saya dijadikan sebagai kandidat calon ketua OSIS. Walau pada akhirnya bukan saya yang terpilih, saya tetap senang dan bangga karena saya bisa menjadi pengurus inti OSIS Snesma,tugas saya adalah sebagai bendahara 2

Calon pengurus OSIS SMP Negeri 1 Mantup Masa Bakti 2022/2023 Melaksanakan Latihan Kepemimpinan Dasar Siswa atau yang biasa di sebut LDKS di Padepokan Wonosalam Lestari Outbound, Jombang.

Dan Itu semua adalah perjalanan pendidikan saya selama menjadi siswa. Untuk kalian semua jangan malas belajar, terus gali ilmu hingga kalian bisa mendapatkan masa depan sesuai dengan apa yang di inginkan. Terimakasih.

Wassalamu'alaikum warahmatullahi  
wa barakatuh

DIANTARA  
Kita

## Alil Tidak Pernah Putus Asa

**H**aiii, ini adalah Alil Baihaki Chaizan Mustafik, atau biasa dipanggil Alil. Dia lahir di Lamongan pada tanggal 11 November 2009, dan Sekarang Umurnya 12 Tahun. Dia Bersekolah TK di TK Insan Mulia Mantup. Di TK Ia Pernah Mengikuti Lomba Mewarnai Yang Diselenggarakan Oleh M2M Mantup dan Dia Mendapat Juara Harapan 2.

Setelah Itu ia bersekolah SD Di , di SD Negeri 1 Mantup. Di SD ia sangat menyukai pelajaran bahasa Inggris dari kelas 1 SD. Dia pernah memenangkan juara 2 lomba bahasa Inggris saat kelas 6 SD dan juga pernah menjuarai lomba bahasa Inggris di event Indonesia berprestasi season 8 di Lamongan dan meraih juara 1. Untuk meraih juara itu tidak mudah teman teman. Ia harus belajar dengan giat dan melakukan les kepada guru bahasa Inggris yang telah mengajarnya dari kelas 1 SD .Dan Alhamdulillah akhirnya ia dapat menjuarai 2 lomba bahasa Inggris tersebut dengan juara yang diharapkan, tentunya juara itu juga tidak luput dari doa orang tua, doa guru yang mengajar dan juga doa dari teman teman.

Dengan ini ia akhirnya memiliki kesempatan untuk dapat menjadi siswa SMP Negeri 1 Mantup dan mendapatkan kelas yang terbaik yaitu kelas unggulan dengan beberapa prestasi yang diraihnya. Di SMP Negeri 1 Mantup Ini Ia mendaftarkan diri sebagai OSIS Sebelum ia diterima menjadi OSIS ia mengikuti beberapa seleksi yaitu: Seleksi PBB Dan Juga Seleksi Wawancara. Dan Ternyata Ia Lolos Seleksi OSIS. Ia sangat sangat bangga dan juga bahagia ,karena dapat diterima dalam organisasi siswa intra sekolah (OSIS) SMP Negeri 1 Mantup .

Setelahnya ternyata a diberi kesempatan untuk menjadi calon ketua OSIS SMP Negeri 1 Mantup masa bakti 2022/2023 bersama 6 orang lainnya. Namun sayang Ia Tidak Terpilih Menjadi Calon Ketua OSIS ,Namun Ia Menjadi Ketua Sekbid Dalam Organisasi OSIS Ia Tidak Putus Asa Walaupun Ia Tidak Terpilih Sebagai Calon Ketua OSIS.

Dan Itulah Tadi Kisah Dari Alil Baihaki Chaizan Mustafik.

Alil  
Baihaki  
Chaizan  
Mustafik





## PENGURUS OSIS MASA BAKTI 2022-2023 SMP NEGERI 1 MANTUP



Ketua :  
ANJANI DWI PUTRI KHANZA

Wakil Ketua :  
KENNY MAHESWARA WIBISOSNO

Sekretaris : Denya Erriza Amelia  
Wakil : Emir Nabel RS.

Bendahara : Aorel Maulidha C.  
Wakil : Nadhifatul Nurul Ainayah

Ketua Seksi Bidang: Alil Baihaki Chaizan Mustafi

- |  |  |   |
|--|--|---|
| I. Seksi Keimanan dan Ketakwaan Terhadap Tuhan Yang Maha Esa<br>1. Auliyah Naila H.<br>2. Nadine Virginia<br>3. Salma Aulia  | IV. Seksi Prestasi Akademik, Seni, dan atau Olahraga<br>1. Queensha Febytha Aurelly<br>2. Aisyah Zahra A.<br>3. Feby Dwi Aditya  | VII. Seksi Kualitas Jasmani, Kesehatan dan Gizi<br>1. M. Jovan<br>2. Aviva Zahira<br>3. Mila Puspitasari                        |
| II. Seksi Budi Pekerti Luhur/ Akhlaq Mulia<br>1. Almira Eka Zafira<br>2. Aurea Dewi Okta Cornelia<br>3. Nizar Ahmad F.   | V. Seksi Demokrasi, HAM, Pendidikan Politik, Lingkungan Hidup, Kepekaan dan Toleransi Sosial<br>1. Shofy Rohmawati<br>2. Fajar Irwanto<br>3. Salwa Salsabilatun Nafiah<br>4. Tata Mauludhiyah Syahidah | VIII. Seksi Sastra dan Budaya<br>1. Bufon Jalu<br>2. Adelia Eka Ratnaningtyas<br>3. Nasya Putri Juli Yastina                    |
| III. Seksi Kepribadian Unggul, Wawasan Kebangsaan dan Bela Negara<br>1. Qowwiyah Syafaa Aulia<br>2. Shyvia Ardila Dwi<br>3. Sayyid Ahmad Azzuhri<br>4. Elvaretta Khanza Putriabasari | VI. Seksi Kreativitas, keterampilan dan Kewirausahaan<br>1. Aby Rezky Vano<br>2. Siskawati<br>3. Fadhilah Aulia  | IX. Seksi Teknologi Informasi dan Komunikasi (TIK)<br>1. Anisa Cahya Ningrum<br>2. Djazilah Nur Aidah<br>3. Ifana Anggitamara   |
|  |  | X. Seksi Komunikasi dalam Bahasa Inggris<br>1. Charisma Inka Febriana<br>2. Denayu Teza Kirana<br>3. Messi Yonita Diandra Dewie |

## SUSUNAN PENGURUS MPK (MAJELIS PERWAKILAN KELAS) SMP NEGERI 1 MANTUP TAHUN PELAJARAN 2022-2023

- |                             |        |                     |        |
|-----------------------------|--------|---------------------|--------|
| 1 FANI MANARA               | VII A  | 9 EKA MEILISA PUTRI | VIII B |
| 2 RADITYA RIZKI WARDIANSYAH | VII B  | 10 DIKA DWI OKTA    | VIII C |
| 3 FIRMAN SETYA P.Y.         | VII C  | 11 NABILA SAFITRI   | VIII D |
| 4 NAZWA REGINA AZZAHRA      | VII D  | 12 MANDA            | VIII E |
| 5 AISYAH PUTRI NAHIAN       | VII E  | 13 NADYA PUSPITA    | VIII F |
| 6 NUBAILA DZATIL KHASNA     | VII F  | 14 WIWIT AULIA K.H. | VIII G |
| 7 ENJEL CLARA               | VII G  | 15 DESTA BRYAN R.H. | VIII H |
| 8 AYU SIFA MAGARETTA        | VIII A |                     |        |

## PERINGATAN HARI SUMPAN PEMUDA

Pengetahuan & Gagasan



Ke-94  
Di SMP Negeri  
1 Mantup

Oleh: *Dra.RR.Retno Palupi.M.Pd. \*)*

Pada Jum'at tanggal 28 Oktober 2022 kita bersama memperingati Hari Sumpah Pemuda dengan tema "BERSATU BANGUN BANGSA". Peringatan Hari Sumpah Pemuda adalah upaya kita menghadirkan sejarah masa lalu untuk direnungkan, dipelajari, ditemukan kristalisasi pembelajaran kebaikan untuk dijadikan teladan dan inspirasi penggerak langkah menuju visi bangsa yang besar. Oleh karena itu tahun ini benar-benar di SMPN 1 Mantup guru, karyawan dan siswa mengenakan pakaian adat untuk melambangkan berbagai suku di Indonesia.

Sumpah Pemuda 28 Oktober 1928 memberikan pelajaran pada kita bagaimana menyikapi primordial, suku, agama, ras dan kultur, serta berbagai kepentingan menjadi kekuatan, bukan sebagai faktor yang melemahkan. Sejarah telah menjelaskan bahwa, pilihan pemuda waktu itu telah menjadi tonggak kuat menuju kemerdekaan. Peran Pemuda dalam memelopori membangun visi kebangsaan dengan Sumpah Pemuda 1928 yang diikuti oleh rangkaian rangkaian pergerakan-pergerakan lainnya telah mengantarkan kepada proklamasi kemerdekaan Indonesia. Peran pemuda telah tercatat dengan tinta emas sepanjang masa.

Peringatan Hari Sumpah Pemuda ini selalu memiliki arti penting karena ancaman- ancaman terhadap kestuan Indonesia selalu ada bersamaan dengan cita-cita mewujudkan kejayaan Indonesia. Tema peringatan Hari Sumpah Pemuda saat ini "BERSATU BANGUN BANGSA". Tema

ini memberikan pesan mendalam bahwa bersatu padu adalah harga mati yang di kuatkan untuk membangun ketangguhan. Dengan ketangguhan dan persatuan menjadi pengejawantahan nilai Agung Sumpah Pemuda dalam konteks kekinian dan yang akan datang. Inilah yang menjadi tekad kita untuk meneruskan perjuangan kemerdekaan mewujudkan cita-cita pada saat ini dan sepanjang masa. Semangat selalu bersungguh-sungguh membangun Indonesia Indonesia yang merdeka, berdaulat, adil dan makmur secara dinamis sesuai dengan konteks lingkungan strategis yang selalu berubah.

Pemuda dan pemuda saat ini adalah tokoh-tokoh yang berperan di masa yang akan datang. Apa yang dilakukan oleh pemuda-pemudi sekarang juga menjadi penentu kemajuan bangsa Indonesia dimasa mendatang. Mandat pemuda saat ini adalah menjadikan nilai-nilai persatuan diatas segala-galanya. Memandang beraneka ragam sebagai anugerah yang berharga untuk dirangkai menjadi kekuatan yang luarbiasa menggapai kejayaan Indonesia Pemuda bukan hanya menjadi pelaku penting membangun ketangguhan bangsa dalam mewujudkan visi besar Indonesia Emas 2045, tetapi juga menjadi tulang punggung untuk kejayaan bangsa sepanjang masa.

Pembentukan ketangguhan bangsa melalui pembentukan karakter mulia dan pengembangan kompetensi dalam berbagai ranah keahlian dan di padukan dengan senantiasa mengasah kreativitas dan inovasi adalah pekerjaan utama yang

tidak boleh diabaikan oleh para pemuda Indonesia. Hanya bangsa yang tangguh akan mampu menjaga eksistensi bangsa dan memenangkan persaingan dalam kancah global yang semakin keras. Jika kita melihat kondisi pemuda Indonesia saat ini, Maka terdapat optimisme yang penuh harapan. Meskipun masih terdapat beberapa tantangan yang tidak ringan.

Kita patut bersyukur, melihat pemuda Indonesia telah menunjukkan banyak capaian prestasi di berbagai bidang, baik level Nasional maupun International. Ini merupakan modal membangun ke unggulan Indonesia dimasa mendatang. Tapi kita juga harus waspada adanya ancaman pengangguran dan keterpurukkan dalam tindakan destruktif yang tidak menguntungkan. Maka upaya pemberdayaan dan pengembangan pemuda menjadi kreatif, inovatif, kolaboratif dan mandiri serta berkarakter mulia perlu dikembangkan, agar pemuda dapat menghadapi situasi yang tidak menguntungkan dan mampu mencapai prestasi tinggi.

Marilah kita bersatu, menghimpun kekuatan dan semangat untuk bergerak, mendorong pemuda Indonesia untuk mengembangkan berbagai potensi yang ada demi membangun kejayaan bangsa. Pembangunan kepemudaan membutuhkan orkestrasi yang sinkron dan Harmonis. Peringatan Hari sumpah pemuda ini kita jadikan momentum untuk meningkatkan semangat kita bersama untuk membangun bangsa.

\*) *Mengajar Bahasa Indonesia*



# LATIHAN DASAR KEPEMIMPINAN SISWA (LEKS)

SMP NEGERI 1 MANTUP

MASA BAKTI 2022-2023

## PEMBINAAN KESISWAAN di Lembaga Sekolah Melalui OSIS

Oleh: Safudin, S.Pd., M.Pd. \*)

**Pendidikan merupakan salah satu faktor penting dalam menentukan kualitas sumber daya manusia suatu bangsa. Hal ini terbukti dengan bangsa yang memiliki kualitas sumber daya manusia yang tinggi berawal dari sistem pendidikan yang bagus.**

Undang-undang No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional mengamanatkan bahwa pendidikan Indonesia berfungsi untuk mengembangkan kemampuan, membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam

rangka mencerdaskan bangsa.

Selain itu pendidikan Indonesia juga bertujuan untuk mengembangkan potensi siswa agar menjadi manusia yang beriman dan bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu,

cakap, kreatif, mandiri dan menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggungjawab.

Pendidikan, sebagaimana tercantum dalam UU SPN, adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan **suasana belajar** dan

proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan akhlak mulia serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa dan negara.

### 1. Aspek kecerdasan siswa

Berdasarkan fungsi dan tujuan maka penyelenggaraan pendidikan Indonesia dikembangkan berdasar 4 aspek kecerdasan, yaitu: spiritual,

intelektual, emosional dan kinestetis.

- Kecerdasan spiritual (untuk memperteguh keimanan dan ketaqwaan, meningkatkan akhlak mulia, budi pekerti atau moral kewirausahaan)
- Kecerdasan intelektual (membangun kompetensi dan kemandirian ilmu pengetahuan dan teknologi)
- Kecerdasan emosional (meningkatkan sensitivitas, daya apresiasi, daya kreasi serta daya ekspresi seni dan budaya)
- Kecerdasan kinestetis (meningkatkan kesehatan, kebugaran, daya tahan, kesiapan fisik dan keterampilan)

### 2. Pembinaan kesiswaan di sekolah

Dalam rangka mewujudkan fungsi dan tujuan pendidikan nasional Indonesia, pemerintah, dalam hal ini Menteri Pendidikan Nasional, mengeluarkan Permendiknas No.39 Tahun 2008. tentang Pembinaan Kesiswaan. Untuk menindaklanjuti pembinaan kesiswaan di lembaga sekolah, kepala sekolah bertanggungjawab terhadap pelaksanaan pembinaan kesiswaan di sekolah. Kepala sekolah sebagai seorang manager dan leader perlu membaca dan memahami segenap potensi yang dimiliki sekolah, termasuk potensi peserta didik.

Strategi pembinaan kesiswaan di SMP Negeri 1 Mantup diarahkan untuk pengembangan potensi siswa, seperti potensi bakat dan minat siswa, kepala sekolah perlu bekerja sama dengan wakil kepala sekolah bidang kesiswaan dan pembina OSIS. Wakil kepala sekolah dan pembina OSIS berperan dalam menyusun perencanaan kegiatan pembinaan kesiswaan.

Operasional penyusunan Program Kegiatan Pembinaan Kesiswaan dibebankan pada pembina OSIS di sekolah tersebut. Oleh sebab itu pembina OSIS perlu memiliki input data yang akurat

mengenai potensi yang dimiliki siswa sehingga dapat menyusun program kegiatan pembinaan kesiswaan secara komprehensif. Kegiatan pembinaan kesiswaan di sekolah terwujud melalui pelaksanaan kegiatan intrakurikuler, kokurikuler dan kegiatan ekstrakurikuler. Keberhasilan kegiatan tersebut tidak hanya tergantung pada pembina OSIS semata melainkan kerja sama semua komponen sekolah. Mulai dari tahap merencanakan; dapat dilakukan beberapa hal diantaranya pada awal tahun pelajaran setiap Guru Pembina OSIS Menyusun program kegiatan, selanjutnya program kegiatan yang telah disusun tersebut dipadukan menjadi program kegiatan tahunan sekolah yang disesuaikan dengan kalender Pendidikan pada tahun pelajaran baru. Selanjutnya tahap pelaksanaan; yaitu dengan melaksanakan program kegiatan dengan mempertimbangkan aspek ketercapaian tujuan, perkembangan usia, kejiwaan, minat dan bakat anak, ketersediaan waktu dan kondisi lingkungan sekolah, ketersediaan tenaga, dana, dan sarana prasarana sekolah, Tahap selanjutnya adalah Penilaian; penilaian dilakukan untuk mengetahui keterlaksanaan pembinaan kesiswaan, menyediakan masukan untuk mengembangkan program yang akan datang, juga sebagai bahan untuk Menyusun laporan hasil penilaian keterlaksanaan program. pembinaan dan melaksanakan program yang telah dibuat bersama komite sekolah berdasar prinsip manajemen berbasis sekolah, sampai pada tahap kegiatan evaluasi.

### 3. Penanggung Jawab Pembinaan di Sekolah

Sebagaimana yang sudah diatur dalam Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 39 tahun 2009 tentang Pembinaan Kesiswaan, penanggung jawab pembinaan kesiswaan di sekolah



menjadi tanggung jawab Kepala Sekolah, secara rinci tugas dan tanggung jawab pembinaan kesiswaan sebagai berikut:

Kreativitas, Ketrampilan dan Kewirausahaan, 7). Pembinaan Kualitas Jasmani, Kesehatan, dan Gizi yang Berbasis Sumber Gizi

keberadaan keberlangsungan kegiatan belajar mengajar di kelas. Tanggung jawab pengembangan kreativitas

No	Unit kerja	Tugas dan Tanggung Jawab
1.	Kepala sekolah	1. Bertanggung jawab terhadap program pembinaan kesiswaan di sekolah 2. Bersama komite sekolah, wakil kepala sekolah dan guru Menyusun program tahunan pembinaan kesiswaan 3. Memberikan tugas kepada wakil kepala sekolah dan guru Pembina kesiswaan untuk melaksanakan pembinaan 4. Melakukan supervise pembinaan kesiswaan 5. Menegakkan kultur sekolah dan wawasan wiyata mandala
2.	Wakil Kepala sekolah Bidang kesiswaan	1. Membantu kepala sekolah dalam bidang kesiswaan 2. Menyusun program pembinaan kesiswaan 3. Melakukan koordinasi dengan bidang lain yang terkait 4. Melakukan pemantauan pelaksanaan kegiatan 5. Memberikan laporan kepada kepala sekolah
3.	Guru Pembina OSIS/ Kesiswaan	1. Memberikan usulan yang berkaitan dengan program-program pembinaan kesiswaan 2. Merencanakan program-program pembinaan yang menjadi tanggungjawabnya
4.	Guru BK	1. Mengidentifikasi bakat dan minat siswa 2. Mengembangkan potensi siswa 3. Memberikan bimbingan berkaitan dengan pengembangan diri, social, dunia usaha dan melanjutkan jenjang yang lebih tinggi 4. Memberikan bimbingan kepada siswa yang mengalami kesulitan dalam mengatasi kesulitan belajar dan permasalahannya
5.	Siswa	1. Mengikuti seluruh program kegiatan wajib dan pilihan sesuai dengan kondisi sekolah 2. Mengembangkan potensi diri dalam pencapaian prestasi sesuai bakat, minat dan kreatifitasnya 3. Menjaga nama baik sekolah, menegakkan kultur sekolah dan wawasan wiyatamandala
6.	Komite Sekolah	1. Menjadi mitra dalam pengembangan program sekolah 2. Memberi dukungan terhadap pelaksanaan program sekolah 3. Menggali dana untuk pelaksanaan program sekolah 4. Memfasilitasi pelaksanaan program kegiatan sekolah

#### 5. Lingkup Materi Pembinaan

Ada sepuluh dalam materi pembinaan kesiswaan meliputi: 1). Pembinaan Keimanan dan Ketaqwaan terhadap Tuhan Yang Maha esa, 2). Pembinaan Budi Pekerti Luhur atau akhlak Mulia, 3). Pembinaan Kepribadian Unggul, Wawasan Kebangsaan dan Bela Negara, 4). Pembinaan Prestasi Akademik, Seni, dan atau Olahraga sesuai Bakat dan Minat, 5). Pembinaan demokrasi, Hak Asasi Manusia, Pendidikan Politik, Lingkungan Hidup, Kepekaan dan Toleransi Sosial, dalam kontek Masyarakat Plural, 6). Pembinaan

yang Terdiversifikasi, 8). Sastra dan Budaya, 9). Pembinaan Teknologi dan Informasi, 10). Pembinaan Komunikasi dalam Bahasa Inggris.

Pembinaan kesiswaan merupakan bagian yang menyeluruh dari penyelenggaraan Pendidikan secara keseluruhan. Oleh sebab itu pembinaan kesiswaan hendaknya menjadi sesuatu kekuatan yang menjadi perhatian baik dalam aspek kebijakan maupun teknis. Keberadaan dari kegiatan-kegiatan kesiswaan di sekolah ditempatkan setara dengan

kegiatan kesiswaan sepenuhnya menjadi tanggung jawab kita (sekolah). Dengan kekhasan dan keragaman yang kita miliki akan menjadi suatu kekuatan kohesif dan kolektif dalam upaya meningkatkan pola pembinaan kesiswaan di SMP Negeri 1 Mantup, Dengan pola pembinaan yang baik dan kesadaran serta kepedulian seluruh pemangku kepentingan merupakan kunci dari terlaksananya pembinaan kesiswaan di sekolah.

\*) Kepala SMPN 1 Mantup, Kepala Sekolah Penggerak



Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatu...

Haloo rekk, kenalan lagi nihh sama akuu, Anjani Dwi Putri Kanza. Hari ini aku ada LDKMS ( Latihan Dasar Kepemimpinan Managment Siswa ) se-kabupaten Lamongan loh, Selasa-Rabu, 1-2 November 2022. Aku LDKMS di Hotel GrandWHiz, Trawas, Mojokerto, Jawa Timur. Pertama aku perjalanan ke sekolah dulu, lalu dari sekolah ke Alfamart Pom Mantup jam 7 diantar pembinaku yaitu Bu Yantik dan Pak Munir. Akhirnya setelah satu jam menunggu di sana, bus untuk perjalanan Mantup-Trawas datang, dan akupun senang. Di bus aku duduk sama anak sekolah lain, yey bisa kenalan dong dan tentunya mutualan whatsapp. Oke deh beberapa jam perjalanan akhirnya aku sampai di Trawas, dan sebelum check in kita ambil barang dulu di bus dan makan bersama sama, setelah makan baru deh check in. Sehabis check in aku langsung siap siap dan ganti seragam untuk pembukaan dan menerima materi. Waktu pembukaan aku dag dig dug kaya orang ilang hehehe, tapi ga lama aku ketemu sama kenalan kenalkuu.

Sehabis pembukaan aku diberi materi dan dijelaskan apa itu " Kepemimpinan ", aku dikasih banyak sekali materi lhoo, salah satunya " Landasan Hukum Berorganisasi ". Aku juga dijelaskan tentang " Networking ". Oh yaa, aku disana bertemu banyak teman yang baik banget sama aku, aku dan mereka semua saling berkenalan dan kami pun akrab, terkadang berbagi cerita juga sampai sekarang. Setelah materi aku dan teman teman makan bersama, makanan nya enak enak banget hehehe. Setelah makan aku ke kamar dan sholat habis itu permaterian lagi. Setelah materi kita langsung ke kamar nih dan yaa aku yang tidur duluan karena kecapean.

Nahh, keesokan harinya aku mandi dan pakai baju olahraga, habis itu makan nih rek sambil ngeliatin pemandangan pedesaan yang Ma Syaa Allah bangettt. Setelah makan aku senam dulu nih sama teman teman, disana aku jadi instruktur senam nya loh rek, sehabis senam di ajak main sama pembina nya, tentunya kita di jelasin dulu aturan mainnya dan ada hukuman tentunya. Karena bermain itu aku jadi nambah temen lagii. Setelah lelah bermain

banyak permainan dan mendapatkan hukuman yang seru yaitu berjoget ria, kita semua antri untuk mengambil makanan ringan dan teh/kopi, disitu aku hanya ngambil kopi sama air putih aja....

Setelah selesai makan dan minum kita penutupan. Setelah penutupan aku ke kamar dan siap siap untuk pulang agar tidak ada yang ketinggalan. Cukup kenangan aja yang ketinggalan, kalau barang belinya pakai uang hahaha. Sehabis check out kita makan lagi, makan terus ya sampai warekk hehe. Sehabis makan langsung pamitan sama pembina pembina disana dan naik ke bus. Seneng banget karena duduknya sama kaya pas berangkat hehe. Selama perjalanan semuanya asik tidur, tapi aku malah ke enakan nyanyi sampai perjalanan ke alfamart pom Mantup

Nah segitu aja cerita dari aku pas LDKMS. Terima kasih yaa sudah mau membaca ceritaku sampai habis. Dadah rekk, Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Oleh: Anjani, Ketua OSIS





Kadet Soewoko

Dikisahkan kembali  
oleh : **WARJITO, S.Pd. \***

**Sebagai warga Lamongan, sudah seharusnya kita tahu tentang seluk beluk kehidupan masyarakatnya. Salah satu sisi yang perlu diketahui adalah tentang sejarah perjuangan rakyat Lamongan dalam melawan penjajah. Banyak perlawanan, diantaranya pertempuran Gumantuk yang dipimpin Kadet Soewoko.**

Untuk mengenang semangat beliau dan para pejuang yang gugur dalam pertempuran ini dibuatlah 2 monumen, yaitu Monumen Banteng Putih di titik lokasi pertempuran dan Patung Kadet Soewoko di Jl. Panglima Sudirman, Lamongan. Berikut kami kisahkan kembali Pertempuran Gumantuk.

Setelah Proklamasi Kemerdekaan RI tanggal 17 Agustus 1945. Belanda masih ingin menguasai NKRI dengan melancarkan Agresi Militer hingga tahun 1950. Saat itu TNI di Kabupaten

Lamongan sudah tersusun kekuatan sampai di tingkat Kecamatan.

Kadet Soewoko beserta anggotanya bertugas di Desa Laren yang terletak di utara bengawan Solo. Setelah kira-kira lima hari beristirahat, pada hari Minggu Legi tanggal 3 April 1949 menjelang tengah hari Soewoko menerima laporan dari penduduk desa, bahwa di jalan dekat desa Parengan sejumlah tentara Belanda sedang berusaha menarik kendaraannya yang terperosok kedalam selokan. Saat itu ia dengan regunya terdiri dari 8

orang sedang berada disebuah langgar di pingiran Desa Laren bagian utara. Setelah berunding dengan kawan-kawannya, maka diperoleh kesepakatan bulat untuk menyerang Regu Belanda tersebut. Berangkatlah Soewoko dan anggotanya dengan tujuh pucuk senjata, terdiri dari 2 pucuk Karabon Belanda laras panjang, 1 pucuk laras pendek, 2 pucuk senapan Jepang dan 2 pucuk senjata stend. Seorang anggota regu bernama Sumarto tidak diikuti sertakan, karena tidak kebagian Senjata. Jalan-jalan yang dilewati adalah Pasar Desa Laren, menyusuri tepi Bengawan Solo menuju barat dengan menaiki perahu kecil, regu disebarkan dan sampailah ditepi utara Desa Parengan pada tepi selatan Bengawan Solo. Kemudian ke Barat, terus selatan untuk selanjutnya

membelok ke Timur dan sampailah di selatan Desa Parengan.

Dari kejauhan Serdadu-serdadu Belanda sudah tampak Jalan, mereka berada di jalan terbuka tanpa pepohonan di kanan-kirinya. Baju seragam dilepas dan dari jauh sudah terlihat pada leher masing-masing melilit sehelai kain merah, sejak tadi mereka berusaha menarik Power Wagon tetapi belum berhasil. Bantuan penduduk tidak didapatkan, sebab telah pergi menghindarkan diri dan tinggal beberapa orang Pemuda Desa berhasil mereka tangkap dan dipaksa untuk membantunya, tetapi jumlah tenaga masih belum mampu untuk menaikkan kendaraan dari selokan.

Dengan sangat berhati-hati regu Soewoko terus maju, pesan Komandan Regu " Kita tidak menembak sampai mereka menggerakkan Power Wagonnya dan pada saat itulah kita tembak salpo, kemudian regu cepat mundur" regu masih terus maju dengan merangkak, dan pada jarak sekitar 100 meter dari musuh baru berhenti

Anggota sebanyak 7 (tujuh) orang berlindung pada ongkongan/gundukan tanah yang ditanami Ubi-ubian dan tetap ditempat tidak bergerak.

Cukup lama menunggu setelah Matahari mulai condong ke barat, dari jauh terdengar deru Mobil, ternyata sebuah Power Wagon lain berisi Serdadu Belanda sednag menuju ke tempat kecelakaan untuk memberi bantuan.

Kendaraan yang baru datang itu diatur dibelakang Power Wagon terperosok, seuntai rantai dipasang dan mesin dihidupkan. Kendaraan penolong bergerak mundur sambil menarik. Power Wagon yang masuk selokan berhasil dinaikkan ke jalan lagi, setelah kedua buah kendaraan sudah siap dan serdadu Belanda sudah berada diatas, kemudian mesih dihidupkan, maka detik-detik yang dinantikan itulah terdengar aba-aba "Tembak.....!!" beberapa orang serdadu tampak jelas terjungkal dari atas bak belakang ke tanah, kedua Power tidak jadi bergerak maju.

Musuh seketika tidak menunjukkan reaksi, mereka seperti terpukau diam dan tidak melakukan gerakan apapun, tidak lama kemudian dua pucuk senapan mesin berat yang dipasang pada bak

belakang kedua kendaraan dengan gencar melakukan tembakan balasan. Peluru dimuntahkan dan tidak memberi kesempatan kepada Regu Soewoko untuk melakukan bidikan, benar-benar tembakan penghancuran.

Soewoko dan anggotanya tidak berkutik dan sudah tidak dapat menghadapi perlawanan 2 regu itu, usaha menggeser untuk menjauhi kedudukan lawan sudah tidak mungkin lagi, sebab musuh sudah mengetahui posisi pertahanan lawannya..Pasukan Belanda telah berada disamping dan belakang pertahanan Regu, arah datangnya tembakan beralih sesudah senapan mesin yang ditempatkan di bak belakang berhenti menembak. Hanya alam yang menolong hingga Regu Soewokob tidak sampai mengalami kehancuran total, waktu itu sudah mulai gelap, jarak antara 10-20 meter saja sudah tidak kelihatan. Dan situasi kritis

inilah Soewoko mengambil keputusan untuk menerobos kepungan lawan sebagai satu-satunya jalan perintahnya "Serbu dan lari ke Gumantuk".

"Saya tidak mau menyerah, bunuhlah saya". Dengan sungkur terhunus pada ujung senjata anggota Regu bernama Kamsiyo berhasil menusuk Serdadu Belanda. Bersama Suherman ia menembus kepungan dalam keadaan gelap dan lolos, kemudian mereka menyelamatkan diri masuk Desa Gumantuk, sebaliknya bagi Soewokob merupakan saat yang naas tatkala akan maju dengan menembakkan Stengun, ia kedahuluan terkena tembakan pada kedua bahunya sampai tembus dan terjatuh ditanah. Ia belum gugur tetapi sudah tidak dapat melakukan perlawanan lagi, beberapa orang serdadu mendekati dan bertanya dengan cara menembak "Siapa Nama?" Soewoko menjawab "SUWIGYO" (Ia menyebut nama Kepala Staf KDM).

Belanda "mari kita ke Pos Sukodadi". Soewoko : "tidak, ...saya tidak mau menyerah, bunuhlah saya". Dengan berlumuran darah pada badan karena luka-luka dan tidak berdaya. Soewoko ditusuk dada kirinya dengan sangkur dan kemudian pipi sebelah hidung ditembak. Dialog dan kejadian ini diceritakan oleh Suyono yang menelingkupkan badan dan berada tidak jauh dari Soewoko (terakhir Kolonel Polisi).

Soewoko telah menepati janji sebagai anggota pasukan Tamtomo dari KUD Lamongan ia "tidak akan menyerah hidup-hidup kepada Belanda" dalam pertempuran ini kerugian gugur 4 orang antara lain :

- SOEWOKO
- SOEKARI
- WIDODO, dan LASIBAN.

Senjata dirampas musuh berupa 3 pucuk Karaben dan 1 Stengun.

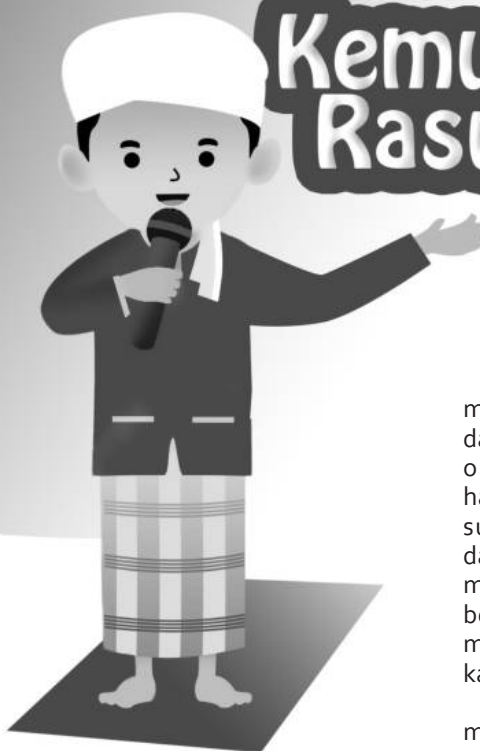
Pada malam hari setelah meninggalkan tempat pertempuran, jenazah 4 orang Pahlawan Kemerdekaan tersebut langsung diangkat ke Desa Laren tanpa dimandikan terlebih dahulu, keempat jenazah dimakamkan disebelah Langgar. Peristiwa seperti diatas bila dilihat dari (kacamata) taktik serangan memang terletak kepada Soewoko sebagai komandan, sebab tidak mepedulikan faktor kekuatan personil dan senjata. Medan dan lain-lain sehingga membawa akibat anggota-anggotanya gugur, tetapi perlu diingat, bahwa faktor semangat kepahlawanan, heroisme, Patriotisme dan "Pantang menyerah" walau sudah terjepit kedudukannya, merupakan watak para pejuang pada waktu itu. Untuk mengabadikan kepahlawanan Soewoko disebelah barat Stadion Surajaya Lamongan telah didirikan MONUMEN SOEWOKO... semoga generasi bangsa ini, yang di Lamongan khususnya mewarisi semangat juang Beliau. Amiin.

*\*) Mengajar Seni Budaya*





## PENJELASAN PARA ULAMA TENTANG Kemuliaan Akhlak Rasulullah SAW



Rasulullah SAW adalah seorang yang sangat santun, berani, adil, pemaaf dan menjaga diri, beliau tidak pernah menyentuh tangan perempuan yang bukan muhrimnya, beliau adalah seorang yang sangat dermawan, tidak pernah dirumahnya disimpan uang dimah dan dirham, apabila memiliki uang lebih (setelah menafkahkan kepada keluarganya) beliau akan mencari orang yang memerlukan dan tidak pulang sampai beliau memberikannya walaupun hingga larut malam, beliau tidak pernah makan kecuali dengan makanan yang seadanya, seperti kurma dan gandum, beliau makan seperlunya saja dan sisanya di sedekahkan, tidak ada orang yang minta kepadanya kecuali ia berikan.

Beliau sering memperbaiki sandal dan menjahit pakaian sendiri. Mengerjakan pekerjaan rumah sendiri, memotong daging bersama istri-istrinya, beliau adalah seorang yang sangat pemalu, beliau selalu

menghadiri undangan baik yang datang dari hamba sahaya ataupun orang yang merdeka menerima hadiah walaupun hanya segelas air susu atau sepotong paha kelinci dan hadiah itu dan hadiah itu beliau makan, beliau tidak sombong ketika berbicara dengan budak dan orang miskin beliau karena Allah bukan karena dirinya.

Selalu berdiri didepan dalam menghadapi orang yang akan menghancurkan agama atau menyakiti sahabatnya beliau tidak mau membela orang musrik, akan tetapi beliau melaksanakan hak orang musrik seperti ketika salah satu sahabat senior membunuh orang musrik, maka beliau memerintahkan untuk membayar diyat atau benda sebesar 100 onta kepada keluarga yahudi, meskipun pada saat itu kaum muslimin banyak membutuhkan seekor onta.

Beliau sering mengganjal perutnya dengan batu untuk menahan rasa lapar, beliau tidak pernah makan sambil tiduran atau berjalan, beliau tidak pernah tiga hari berturut-turut merasakan lapar, pasti sehari dalam tiga hari beliau merasakan lapar, hal ini berlangsung sampai beliau meninggal dunia, hal ini dilakukan bukan karena pelit atau kemiskinan akan tetapi beliau ingin membiasakan diri untuk tidak menikmati kenikmatan dunia.

Rasulullah tidak pernah mencela seorang mukmin, wanita dan pembantu sama sekali, suatu hari dalam peperangan seorang

sahabat berkata lebih baik kamu melaknat orang itu, beliau menjawab "sesungguhnya aku di utus sebagai rohmat bukan laknat"

Seandainya beliau diminta untuk mendoa'akan mereka baik orang islam atau orang kafir maka beliau selalu mendoakannya, mereka untuk mendapatkan kenikmatan bukan kesengsaraan, orang kafir di doakan agar mendapatkan hidayah dari Allah SWT semoga Allah SWT senantiasa memberi taufik kepada kita untuk mengerjakan ketaatan kepadanya.

\*) *Pembina Tahfidz*



## DIGITALISASI DAN SISTEM OTOMASI LIBRARY

Seiring dengan berkembangnya teknologi informasi seyogyanya perpustakaan juga bergerak sesuai dengan perkembangannya, karena perpustakaan merupakan dimana tempat sumber informasi-informasi yang tersedia berupa cetak maupun non cetak (*digital*). Sistem otomasi perpustakaan dalam pengelolaan bahan pustaka tidak lagi dilakukan secara konvensional lagi akan tetapi sebagian sudah beralih ke digitalisasi, begitupun koleksi-koleksi bahan pustaka juga bisa diakses melalui perpustakaan digital seperti (*e-book*), dimana pemustaka tidak harus datang ke perpustakaan untuk meminjam koleksi, tetapi bisa diakses dari jarak jauh, bisa bermanfaat untuk pemustaka yang membutuhkan informasi karena tidak memungkinkan untuk datang ke perpustakaan dan menyediakan informasi yang lebih mutakhir bagi pemustaka.

Sistem Otomasi perpustakaan salah satunya yaitu Aplikasi untuk mengelolah bahan pustaka dan untuk melayani pemustaka dalam temu kembali informasi, dimana otomasi perpustakaan sendiri adalah sebuah proses pengelolaan perpustakaan dengan menggunakan bantuan Teknologi Informasi (TI) yang dulunya pakai aplikasi Slims dan bertahap ada perbaruan yaitu menggunakan aplikasi Inlist, aplikasi Inlist sudah mencakup semua dalam membantu pustakawan untuk melakukan pengelolaan perpustakaan maupun untuk melayani pemustaka untuk mencari bahan pustaka yang dibutuhkan melalui OPAC, dan melayani peminjaman koleksi perpustakaan secara digital dengan menscan barcode bahan pustaka, aplikasi Inlist diadakan oleh perpustakaan nasional, dan yang menggunakan aplikasi tersebut rata-rata masih perpustakaan daerah



belum menyebar ke sekolah-sekolah.

Setiap perpustakaan memerlukan sistem informasi yang *computerized* untuk menunjang pelayanan kepada pengguna. Penerapan teknologi informasi di perpustakaan sekolah dimaksudkan untuk memudahkan pekerjaan yang ada di perpustakaan, mulai dari pengadaan, sirkulasi, pengkatalogan, dan keperluan administratif perpustakaan. Penerapan teknologi informasi di perpustakaan biasa disebut dengan otomasi.

Meskipun sistem otomasi perpustakaan banyak memberikan manfaat, namun tidak semua perpustakaan sekolah dapat menerapkannya. Keterbatasan dana menjadi alasan utama atau kendala bagi perpustakaan sekolah untuk menerapkan *computerized systems*, terutama dalam mengaplikasikan otomasi. Inilah fenomena yang ada di perpustakaan sekolah sehingga dari



tahun ke tahun keadaan perpustakaan sekolah tetap memprihatinkan dan kurang mendapat sambutan dari para penggunanya. Perlahan-lahan namun pasti keberadaan perpustakaan konvensional dan manual akan ditinggalkan oleh para pemakainya.

Sistem otomasi perpustakaan akan menjawab kebutuhan pemakai, karena pelayanan dapat dilakukan dengan cepat, tepat dan akurat sehingga terwujud efektivitas dan efisiensi dalam pelayanan. Dalam penelusuran informasi, hanya dengan menggunakan kata kunci tertentu akan ditemukan sejumlah informasi yang diinginkan. Disisi lain, otomasi juga dimaksudkan untuk mengubah paradigma bahwa perpustakaan bukan hanya merupakan pelengkap sarana pembelajaran saja, melainkan sebagai jantung dari sebuah lembaga pendidikan. Oleh karenanya, suatu keniscayaan jika sumber daya manusia untuk keperluan program otomasi perlu disiapkan oleh sekolah melalui pendidikan dan pelatihan dan tidak ketinggalan pemilihan *software* dan *hardware* yang sesuai dengan kebutuhan otomasi.

\*) *Pustakawati SMPN 1 Mantup*



Manusia memiliki berbagai macam perasaan dalam dirinya. Salah satunya adalah perasaan sedih. Ketika kita bersedih, kita akan meluapkan perasaan itu dengan berbagai macam cara. Namun, cara paling lazim untuk mengungkapkan rasa sedih adalah menangis. Bukan hanya ketika bersedih, seseorang yang sedang merasakan perasaan bahagia pun bisa meluapkan emosinya dengan cara menangis.

Namun, banyak orang yang menganggap bahwa orang yang mudah menangis adalah orang yang lemah dan cengeng. Padahal, lemah atau tidaknya seseorang bukan dinilai dari seberapa sering ia menangis. Bahkan riset mengatakan bahwa menangis sangat baik untuk kesehatan mental karena di tubuh kita tidak menahan emosi ketika tengah merasakan sesuatu. Jika kamu sedang merasakan emosi tertentu dan merasa luapan terbaik terhadap emosi tersebut adalah menangis, berarti kamu telah menemukan cara yang sehat untuk mencurahkan perasaanmu.

Penelitian mengatakan bahwa ketika seseorang menangis, mereka akan mengeluarkan hormon 'stres' dan menggantikannya dengan hormon 'bahagia'. Itulah mengapa ketika kita menangis, kita akan merasa lebih lega dan lebih tenang. Menangis juga bisa dikatakan sebagai bentuk 'komunikasi' seseorang terhadap apa yang tengah dirasakannya kepada orang lain maupun kepada dirinya sendiri.

Ketika seseorang mengaku bahwa ia tidak mudah menangis, bukan berarti mereka adalah orang yang tangguh.



Oleh: Erni Yuliatin, S.Pd. \*)

Sebaliknya, hal ini dapat menjadi dampak buruk bagi kesehatan mental, loh. Terutama jika alasan seseorang tersebut tidak ingin menangis karena takut disebut 'cengeng' oleh orang-orang disekitarnya. Jika kamu mampu mengeluarkan air mata ketika sedang merasakan sesuatu, itu menandakan bahwa kamu adalah orang yang paham makna dari penyembuhan air mata. Selain itu, kamu dapat dianggap sebagai orang yang mampu menyalurkan emosi dengan baik.



Saat seseorang dalam keadaan lepas kendali terhadap emosinya, mereka tidak akan paham bagaimana cara meluapkan emosi tersebut dan bukan tidak mungkin rasa ingin menangis tidak muncul dalam benak mereka. Ketika seseorang berada dalam tekanan dan menangis, biasanya akan sulit menentukan tindakan apa yang harus

dilakukan.

Meluapkan emosi dengan cara menangis adalah salah satu cara yang dapat mengekspresikan kesesakan tersebut. Dengan menangis, pikiran menjadi lebih jernih dan akan lebih mudah untuk mengendalikan diri setelah merasa 'kacau' karena tekanan yang dirasakan sebelumnya. Dengan begitu, permasalahan yang dihadapi pun akan lebih mudah untuk diselesaikan karena perasaan dan pikiran sudah tenang dan sudah dalam suasana yang baik.

Anggaplah perasaan sedih, senang, kecewa, dan perasaan-perasaan kamu yang lainnya adalah kamu dengan bentuk berbeda. Berusahalah untuk tidak menahan perasaan-perasaan tersebut saat kamu betul-betul tengah merasakannya karena ketika kamu mampu mengekspresikan semua perasaan itu berarti kamu mampu menghargai dirimu sendiri.

Ubah pola pikir kamu tentang anggapan 'mudah menangis berarti cengeng atau lemah' karena ungkapan tersebut adalah salah. Justru orang yang mudah menangis menandakan bahwa mereka adalah orang yang kuat karena berani meluapkan emosinya dengan jujur.

\*) Mengajar B. Indonesia, PPKn



Oleh: Linda Nur Azizah, S.Hum. \*)

**Indahnya menjadi seorang ibu, iya indah sangat indah, dengan berbagai kesibukannya.**

Menjadi ibu tidak lah mudah, ibu adalah segalanya, ibu adalah perempuan pertama yang menyayangi anaknya, hingga ia rela mempertaruhkan nyawanya, tapi ibu pula yang terkadang sering disalahkan jika anak terluka, jatuh, menangis, dan lain sebagainya, ya...begitulah menjadi seorang ibu.

Ibu mempunyai tingkatan yang lebih tinggi, hingga Rasulullah bersabda "ibumu, siapa lagi ya Rasul, ibumu, lalu siapa lagi ya Rasul ibumu lalu siapa lagi ya Rasul ayahmu".

Itulah sebabnya kenapa menjadi ibu itu begitu indah meski sebenarnya sulit, karena belajar setiap hari, prakteknya pun tidak ada dibangku sekolah. Prakteknya hanya bisa didapat ketika sudah menikah dan mempunyai anak.

Bersyukurlah para perempuan yang terpilih menjadi seorang ibu, dan bagi perempuan yang belum terpilih menjadi seorang ibu, percayalah dan bersabarlah, suatu saat nanti kalian akan terpilih menjadi seorang ibu.

Hal yang sangat membahagiakan bagi seorang ibu adalah ketika melihat perkembangan anaknya yang kian hari makin menunjukkan kemajuan. Dan hal yang paling menyedihkan bagi seorang ibu adalah ketika melihat anaknya bersedih, sakit, tidak punya semangat.

Ibu adalah orang pertama yang akan bahagia ketika melihat anaknya bahagia dan orang pertama yang akan bersedih jika melihat anaknya bersedih.

Perjuangan seorang ibu itu berat, mulai dari saat dia hamil, hamil selama 9 bulan 10 hari atau biasa dikenal dalam medis selama 38-42 minggu, kebayang kan bagaimana seorang ibu membawa kandungannya kesana kemari, tidak bisa ditaruh kandungan itu, kandungan yang semakin lama semakin membesar semakin berat, apapun aktifitas ibu, kandungan itu akan terus ia bawa.

Di awal kehamilan trimester pertama mual, tidak selera makan pasti dialami ibu hamil, trimester kedua ketika akan

ada saja hal-hal yang akan ibu rasakan, bentuk tubuhnya yang berubah, emosionalnya yang tidak stabil, mulai susah tidur, bolak balik ke kamar mandi, yaaa begitulah itu, tapi itu ia lakukan dengan penuh ikhlas dan sabar, karena apa, karena kasih sayang nya kepada anak dan pengorbanannya untuk suami.

Saat akan melahirkan, kontraksi hebat akan ia alami, bahkan sampai muntah karena sakitnya yang luar biasa hebatnya, dan ini hanya ibu yang mampu merasakannya, saat bayi akan dilahirkan, seperti 20 tulang dipatahkan secara bersamaan, sakit sakittt sekali. Dukungan suami saat akan melahirkan menjadi penguat dan penyemangat bagi seorang ibu, dan tangisan bayinya adalah pengobatan dari semua sakit yang ia rasakan.

Belum lagi saat sudah melahirkan, terkadang ada saja mulut tetangga yang perkataannya sangat menyakitkan bahkan membuat ibu down, misalnya saja masalah asi yang sedikit atau belum keluar, dan masih banyak lagi.

Ibu yang sudah melahirkan rentan dengan baby blues, karena tubuhnya capek sangat capek, belum lagi begadang tiap malam, belum lagi merasakan nyerinya bekas jahitan, yaaa begitulah rasanya, dukungan suami adalah segalanya. Dukungan keluarga pun adalah segalanya.

Tidak ada perbedaan antara ibu yang melahirkan normal dan sc, mereka senua adalah ibu terbaik, dan juga tidak ada perbedaan ibu yang memberikan asi dan sufor, itu juga pemberian terbaik. Karena tidak ada ibu di dunia ini yang tidak ingin memberikan yang terbaik untuk anaknya, pasti ibu akan memberikan yang terbaik untuk anaknya.

Percayalah wahai para ibu, sungguh menjadi ibu adalah anugerah terbesar yang Allah amanahkan untuk kita.

Maka dari itu syukuri dan nikmati prosesnya. Insyaa Allah semuanya akan indah.

\*) Mengajar Bahasa Arab





Sebagaimana di jelaskan dalam firman Allah:

وَهُوَ الَّذِي يُنَزِّلُ الْغَيْثَ مِنْ بَعْدِ مَا قَنَطُوا وَيَنْشُرُ رَحْمَتَهُ [..الشورى : ٢٨]

“Dan dialah yang menurunkan hujan sesudah mereka berputus asa dan menyebabkan rahmat-Nya..” (Q.S. Asy-Syuura, 42:28).

Sebelum beliau Saw. diutus, umat manusia telah mendapat cobaan mati hati dan keringilmunya, sehingga Alloh menurunkan Rahmat dari sisi-Nya, yakni di utusnya Nabi Muhammad Saw.

Perumpamaan itu di ibaratkan hujan, karena hujan dapat menghidupkan tanah yang telah mati, begitu juga ilmu, dapat menghidupkan hati yang telah mati.

Singkat cerita di kutip dari Kisah Ibnu Hajar Al-Asqalani yang sangat terkenal di berbagai belahan dunia terlebih bagikalangan umat muslim. Kisah Ibnu Hajar juga telah menjadi inspirasi bagi banyak orang.

Selama hidupnya ia berhasil membuat beberapa karya terkenal yang hingga saat ini masih digunakan sebagai bahan pelajaran Agama Islam.

#### Kisah Ibnu Hajar Al-Asqalani Saat Belajar

Salah satu kisah yang terkenal dan sangat populer di kalangan pesantren serta paracendekiawan muslim adalah saat beliau belajar.

Ibnu Hajar awalnya terkenal sebagai seorang anak yang bodoh, karena telah belajar dalam waktu lama tetapi belum bisa mendapatkan ilmunya.

Sampai pada suatu saat, ia sempat merasa putus asa hingga akhirnya berkeinginan berhenti belajar dan pulang ke rumah. Namun, beberapa kali Ibnu Hajar memohon pamit pulang, gurunya tidak mengijinkan dan menyuruhnya untuk tetap belajar.

Hanya saja, karena beliau terus meminta pulang, sang guru pun mengijinkan dan berpesan kepadanya untuk tidak pernah berhenti belajar di manapun berada.

#### Kisah Ibnu Hajar Al-Asqalani yang Belajar dari Batu

Bagian dari kisah Ibnu Hajar Al-Asqalani yang banyak menjadi inspirasi Pendidikan bermula dari sini, yaitu saat ia menempuh perjalanan pulang.

Selama perjalanan pulang Ibnu Hajar sempat berteduh di sebuah gua karena hujan lebat dan tidak memungkinkan untuk melanjutkan perjalanan.

Karena hujan tidak kunjung reda, ia pun memutuskan untuk beristirahat lebih



## Belajar DARI BATU DAN HUJAN

lama di gua tersebut dan masuk lebih kedalam lagi.

Setelah masuk lebih dalam, Ibnu Hajar mendengar gemericik air dan ia pun melihatnya, ternyata air tersebut menetes ke atas batu besar berulang-ulang dalam waktu yang sangat lama.

Terlihat batu besar tersebut sampai berlubang karena terus-menerus terkena tetesan air. Ibnu Hajar pun mulai merenungi proses belajarnya dan caranya berfikir.

Ibnu Hajar berpikir kalau otak atau pikirannya tentu tidak lebih keras dari batu, Batu besar yang keras saja bisa berlubang oleh air yang lembut.

Menurutnya, tidak mungkin otaknya tidak memiliki bekas sama sekali jika terus-menerus belajar dan menempanya dengan ilmu pengetahuan.

Kisah Ibnu Hajar Al-Asqalani dalam menempuh proses belajar pun berlanjut, karena setelah itu ia mengurungkan niat pulang dan kembali kepada gurunya untuk belajar.

Mulai dari sini, beliau memiliki semangat yang besar untuk belajar lagi dan terus berusaha menuntut ilmu sampai



pada akhirnya menguasai banyak ilmu pengetahuan.

Dari kisah ini juga kemudian beliau mendapat julukan Ibnu Hajar yang dalam Bahasa Indonesia berarti Anak Batu. Ibnu Hajar tumbuh besar sebagai seorang yatim piatu dan hidup bersama kakaknya. Al-Maktab, Makkah adalah tempat pertama beliau menuntut ilmu untuk mempelajari Al-Qur'an.

Kemudian, beliau juga pernah belajar terhadap seorang Ahli Fiqih di Makkah, Mesir dan berbagai daerah lainnya.

Setelah melalui proses belajar yang panjang, Ibnu Hajar kembali ke mesir untuk mengamalkan ilmu yang telah

beliau pelajari dan menjadi tokoh di mesir sampai akhir hayatnya.

Hikmah yang bisa di petik dari kisah Ibnu Hajar Al-Asqalani ialah meskipun kita susah dalam belajar dan tidak dapat menggapai apa yang kita inginkan, Tetaplah berusaha sekuat mungkin dan konstiten dengan tujuan kita. Terdapat mahfudzot yang menyatakan:

من صبر ظفر

“Barang siapa yang bersabar, maka beruntunglah ia”

مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ

Artinya: “Barang siapa yang menempuh suatu jalan untuk menuntut ilmu, maka Allah SWT akan memudahkan baginya jalan menuju surga.” (HR Muslim).

\*) Pembina Tahfidz

Oleh:  
Yenny Ermawati, S.Pd. \*)

# BERANI TERIMA TANTANGAN, SIAPA TAKUT?

Kita jadi bisa menulis dan membaca karena siapa? Kita jadi tahu beraneka bidang ilmu dari siapa?

Kita jadi pintar dibimbing pak guru Kita bisa pandai dibimbing bu guru Gurulah pelita penerang dalam gulita, Jasamu tiada tara

Itulah penggalan lirik lagu Jasamu Guru. Berbicara tentang guru, tidak bisa terlepas dari kata pendidikan. Pendidikan merupakan suatu pembelajaran pengetahuan, keterampilan, serta kebiasaan yang diturunkan dari satu generasi ke generasi. Setiap hari, guru mengajarkan ilmu pengetahuan serta mendidik anak dalam hal sikap dan perilaku peserta didik menjadi lebih baik dengan berpedoman kepada kurikulum yang sudah ditentukan oleh pemerintah. Pemerintah sudah menerapkan berbagai model kurikulum pendidikan Indonesia sejak masa pasca kemerdekaan sampai saat ini.

Berikut ini paparan singkat mengenai perjalanan dan perubahan kurikulum di Indonesia :

1. Kurikulum 1947 (Rentjana Pelajaran 1947) Kurikulum 1947 dibuat dua tahun setelah proklamasi kemerdekaan. Saat itu Indonesia masih bergejolak karena agresi militer Belanda dan Sekutu serta terjadi sejumlah pemberontakan.

2. Kurikulum 1952 (Rentjana Pelajaran Terurai 1952)
3. Kurikulum 1964 (Rentjana Pendidikan 1964)
4. Kurikulum 1968
5. Kurikulum 1975
6. Kurikulum 1984
7. Kurikulum 1994 dan Suplemen Kurikulum 1999
8. Kurikulum Berbasis Kompetensi (KBK) 2004
9. Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) 2006
10. Kurikulum 2013 (K-13)
11. Kurikulum Merdeka Belajar

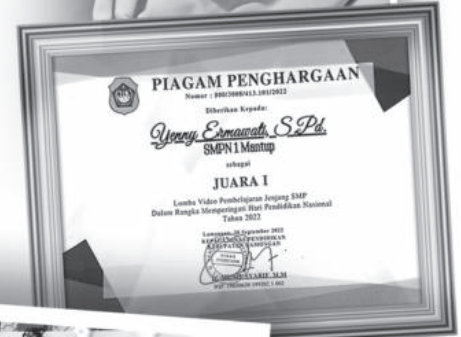
Kurikulum Merdeka Belajar adalah hasil dari fenomena pandemi COVID-19 yang menyebabkan proses pembelajaran mengalami banyak kendala sehingga memberikan dampak yang cukup signifikan bagi satuan pendidikan.

Menurut Buku Saku Kurikulum Merdeka, Kurikulum Merdeka Belajar adalah kurikulum dengan pembelajaran intrakurikuler yang beragam, di mana konten belajar akan lebih optimal agar peserta didik memiliki cukup waktu untuk menguatkan kompetensi.

Pada pelaksanaannya, guru lebih memiliki keleluasaan dalam memilih perangkat mengajar sehingga proses pembelajaran dapat disesuaikan dengan kebutuhan belajar dan minat peserta didik.

Dalam penerapan kurikulum merdeka, Dinas Pendidikan Kabupaten Lamongan bertepatan dengan Hari Pendidikan Nasional mengadakan Lomba Video Pembelajaran Penerapan Kurikulum Merdeka Belajar. Disini saya diberi kepercayaan dan tantangan oleh Bapak Kepala Sekolah untuk mewakili SMP Negeri 1 Mantup. Tanpa pikir panjang saya terima tantangan beliau untuk dapat menyuguhkan video pembelajaran yang menarik yang menampilkan penerapan Kurikulum Merdeka Belajar.

Segala persiapan telah dilakukan, dengan dibantu oleh Tim Kreatif yaitu Bapak Amirul Jauhari, SE., MM. Beberapa tahapan dalam pelaksanaan kurikulum



merdeka yang harus ada dalam video pembelajaran tersebut antara lain Pembelajaran Berdiferensiasi, Penerapan proyek penguatan profil pelajar Pancasila, Penerapan pembelajaran yang fokus kepada siswa, Refleksi dan evaluasi. Unsur-unsur itulah yang akan menjadi poin penilaian juri.

Dan syukur Alhamdulillah, penguatan pemenang lomba video pembelajaran telah diumumkan. Suatu kebanggaan bagi saya dan lembaga bisa masuk menjadi Juara 1 Lomba Video Pembelajaran Jenjang SMP Dalam Rangka Memperingati Hari Pendidikan Nasional Tahun 2022.

Jadi jangan pernah takut menerima tantangan. Jangan pernah pesimis dengan sesuatu yang belum kita coba. Karena dengan Kerja keras, keuletan, kesabaran, kecerdasan, dan motivasi yang tinggi kita bisa meraih keberhasilan. Boleh jadi keberuntungan juga merupakan hal yang tidak boleh diabaikan. Pada dasarnya tantangan apapun yang ingin kita lewati, keberhasilan apapun yang ingin kita raih, takkan datang dengan sendirinya. Semuanya akan berproses. Dan kita harus berani melewati proses itu diiringi doa sebagai bentuk ketawakalan kepada Allah.

\*) Mengajar IPS, pemenang Lomba Video Pembelajaran Jenjang SMP Kab. Lamongan





**Sangat memilukan melihat anak mengalami rasa sakit fisik dan emosional dari *Bullying* secara langsung atau cyberbullying (yang diterima secara online).**

*Bullying* dapat menimbulkan dampak yang berbahaya dan jangka panjang bagi anak-anak. Selain efek fisik dari *bullying*, anak-anak juga dapat mengalami masalah kesehatan mental dan emosional, termasuk depresi dan kecemasan, yang dapat menyebabkan penyalahgunaan narkoba dan penurunan prestasi di sekolah. Tidak seperti *bullying* secara langsung, cyberbullying dapat menjangkau korban di mana saja, kapan saja. Hal ini dapat menyebabkan bahaya besar, karena dapat dengan cepat menjangkau khalayak luas dan meninggalkan jejak permanen secara online untuk semua yang terlibat di dalamnya.

Dampak dari *Bullying* mungkin tidak disampaikan secara lisan kepada orang lain, namun tanda yang harus kita waspadai antara lain :

1. Tanda fisik seperti memar yang tidak dapat dijelaskan, goresan, patah tulang dan luka dalam penyembuhan.

2. Takut pergi ke sekolah atau mengikuti acara sekolah.
3. Menjadi cemas atau gelisah, atau sangat waspada.
4. Memiliki beberapa teman di sekolah atau di luar sekolah, kehilangan teman secara tiba-tiba atau menghindari situasi sosial.
5. Pakaian, alat elektronik, atau barang-barang pribadi lainnya hilang atau hancur.
6. Seringkali meminta uang untuk alasan yang mungkin kurang jelas atau mencurigakan.
7. Prestasi yang rendah.
8. Ketidakhadiran, bolos, atau menelepon dari sekolah meminta pulang.
9. Mencoba terus menerus ingin dengan orang dewasa.
10. Tidak tidur nyenyak dan mungkin mengalami mimpi buruk.
11. Mengeluh sakit kepala, sakit perut atau penyakit fisik lainnya.
12. Sering tertekan setelah menghabiskan waktu online atau

memainkan telepon genggam atau computer (tanpa penjelasan yang masuk akal)

13. Menjadi sangat rahasia, terutama dalam hal aktivitas online.
14. Menjadi agresif atau memiliki ledakan kemarahan yang tiba-tiba.

Dari uraian di atas maka dapat kita lihat betapa sangat merugikan sekali bagi masa depan anak, sehingga perlu kiranya pengajar atau guru memahami tentang *Bullying* ini, bagaimana cara untuk memahami *bullying* itu sendiri, langkah pencegahan, bagaimana mengatasi anak mendapatkan *bullying*.

**PENTINGNYA PENGETAHUAN TENTANG BULLYING BAGI GURU**

**1. Pengertian Bullying**

Karakteristik *Bullying* adalah: disengaja (untuk menyakiti), terjadi secara berulang-ulang, dan ada perbedaan kekuasaan. Seseorang pelaku *bullying* memang bermaksud menyebabkan rasa sakit pada korbannya, baik menyakiti fisik

atau kata-kata atau perilaku yang menyakitkan, dan melakukannya berulang kali. Anak laki-laki lebih mungkin mengalami *bullying* fisik, sedangkan anak perempuan lebih secara psikologis, walaupun jenis keduanya tentu cenderung saling berhubungan.

*Bullying* adalah pola perilaku, bukan insiden yang terjadi sekali-kali. Anak-anak yang melakukan *bullying* biasanya berasal dari status sosial atau posisi kekuasaan yang lebih tinggi, seperti anak-anak yang lebih besar, lebih kuat, atau dianggap populer sehingga dapat menyalahgunakan posisinya.

Anak-anak yang paling rentan menghadapi risiko lebih tinggi untuk di *bully* seringkali adalah anak-anak yang berasal dari masyarakat yang terpinggirkan, anak-anak dari keluarga berpenghasilan rendah, anak-anak dengan penampilan atau ukuran tubuh yang berbeda, anak-anak penyandang disabilitas, atau anak-anak migran dan pengungsi.

*Bullying* dapat terjadi baik secara langsung atau online. Cyberbullying sering terjadi melalui media sosial, SMS/tek atau pesan instan, email, atau platform online tempat anak-anak berinteraksi. Orang tua mungkin tidak selalu mengikuti apa yang dilakukan anak-anak mereka di platform ini, sehingga sulit untuk mengetahui kapan anak sedang terpengaruh.

**2. Mengapa Kita Harus Turut Tangan Terhadap siswa yang Dibullying**

*Bullying* dapat menimbulkan dampak yang berbahaya dan jangka panjang bagi anak-anak. Selain efek fisik dari *bullying*, anak-anak dapat mengalami masalah kesehatan mental dan emosional, terutama depresi dan kecemasan yang dapat menyebabkan bahaya besar, karena dapat dengan cepat menjangkau khalayak luas dan meninggalkan jejak permanen secara online untuk semua yang terlibat di dalamnya.

Anak memiliki hak atas lingkungan sekolah yang aman dan asri yang menghargai harkat



martabat mereka. Konvensi Hak-hak Anak menyatakan bahwa semua anak memiliki hak atas pendidikan, dan perlindungan dari semua bentuk kekerasan fisik, mental, kerusakan, atau perlakuan salah. *Bullying* harus dihentikan.

**PENCEGAHAN BULLYING**

Untuk mencegah *Bullying* di sekolah, langkah yang dapat dilakukan adalah menjaga keamanan siswa baik secara langsung atau online adalah memastikan mereka mengetahui masalahnya.

1. Mengajari siswa-siswa tentang *Bullying*, begitu mereka tahu apa itu *bullying*, anak-anak akan dapat mengidentifikasinya dengan lebih mudah, apakah itu terjadi pada mereka atau orang lain.
2. Membicarakan *Bullying* secara terbuka dan sering kepada siswa. Semakin sering berbicara dengan siswa tentang *bullying*, semakin nyaman mereka memberi tahu kita jika mereka melihat atau mengalaminya. Memberi penjelasan bahwa seandainya melihat *bullying* mereka melaporkan kepada Bimbingan Penyuluhan atau guru, dan identitas yang melapor akan dirahasiakan, sehingga mereka dapat nyaman untuk melaporkan jika melihat *bullying*.
3. Menjadikan siswa menjadi panutan positif. Ada tiga pihak yang terlibat dalam *bullying* : korban, pelaku dan saksi. Bahkan jika anak-anak bukan korban *bullying*, mereka dapat mencegah *bullying* dengan bersikap positif, hormat dan

baik kepada teman sebayanya. Jika, jika mereka menyaksikan *bullying*, mereka dapat membela korban, menawarkan dukungan dan mempertanyakan perilaku *bullying* yang terjadi.

4. Membantu membangun kepercayaan diri siswa. Dorong mereka untuk mengikuti kelas atau bergabung dengan kegiatan yang ia sukai di lingkungan sekolah. Ini juga membantu membangun kepercayaan diri serta menambah teman dengan minat yang sama.
5. Guru hendaknya menjadi teladan, tunjukkan pada anak bagaimana memperlakukan anak-anak lain dan orang dewasa dengan kebaikan dan rasa hormat, serta melakukan hal yang sama kepada orang-orang di sekitar kita, termasuk membela ketika orang lain diperlakukan dengan tidak baik, anak-anak melihat guru-guru mereka menjadi contoh, bagai mana cara berperilaku, termasuk memposting secara online.
6. Jadilah bagian dari pengalaman online mereka. Mengetahui kesukaan anak dalam platform yang biasa mereka gunakan, dan berikan contoh yang baik, menjelaskan kepada anak-anak bagaimana dunia online dan offline terhubung, dan memperingatkan mereka tentang risiko yang mereka hadapi secara online.

Di sekolah pasti terjadi *bullying*, maka sebagai guru hendaknya kita dapat menyelesaikannya, untuk menyelesaikan atau menyelamatkan siswa kita dari *bullying* maka dibutuhkan pengetahuan tentang *bullying* itu sendiri.

Dimulai dari pengertian *bullying*, jenis-jenis *bullying*, tanda-tanda siswa terdampak *bullying*, pencegahan *bullying*, dengan demikian kita mempunyai bekal untuk mengatasi *bullying*, dan menjadikan sekolah menjadi aman untuk siswa kita menuntut ilmu, meraih masa depan yang mereka impikan. Dan menjadi generasi penerus masa depan bangsa yang kita harapkan.

\*) Mengajar Matematika, Waka Bid. Akademik

# PENTINGNYA PENGETAHUAN GURU TENTANG BULLYING







## Proyek P5 Kedua Gaya Hidup Berkelanjutan Generasi Peduli Iklim

Keadaan Bumi saat ini terbilang cukup memprihatikan. Bumi mulai mengalami proses penurunan kualitas dan terdapat indikasi kehabisan sumber daya alam yang dibutuhkan manusia. Hal ini salah satunya disebabkan dari dampak dari perubahan iklim.

Kita rasakan dan amati bersama bahwa saat ini suhu bumi makin meningkat tiap tahunnya atau kita kenal dengan **Pemanasan Global** dapat mengubah pola cuaca dan mengganggu keseimbangan alam yang normal. Ini menimbulkan banyak risiko bagi manusia dan semua bentuk kehidupan lain di Bumi. Perubahan suhu menyebabkan perubahan c u r a h

hujan. Akibatnya, badai terjadi lebih sering dan lebih hebat sehingga menyebabkan banjir dan tanah longsor, kekeringan, menghancurkan rumah dan masyarakat, bahkan juga tumbuhan dan hewan.

Keterlibatan dalam menangani masalah lingkungan sepatutnya dilakukan berbagai pihak, mulai dari pemerintah hingga masyarakat umum. Termasuk di dalamnya

adalah anak-anak sebagai generasi selanjutnya yang akan menempati bumi ini. Mereka akan merasakan dampak dari permasalahan lingkungan yang telah dirasakan saat ini. Maka meningkatkan kesadaran akan gaya hidup berkelanjutan sudah sepatutnya diajarkan sedini mungkin.

Gaya hidup berkelanjutan perlu diperkenalkan kepada siswa karena siswa sebagai generasi yang nantinya akan menjadi pemimpin di masa depan menggantikan generasi tua sangat penting sekali agar memiliki kepedulian untuk mengurangi dan mencegah dampak perubahan iklim.

Senada dengan isu lingkungan yang hangat tentang fenomena perubahan iklim, proyek P5 untuk



Oleh :  
Nur Ismurtiningsih,  
S.Pd., M.Pd

**tahap kedua** di SMP kita tercinta SMP Negeri 1 Mantup ini antara lain dikaitkan dengan isu tersebut yaitu **Gaya Hidup Berkelanjutan (Sustainable Lifestyle)** dengan sub tema Generasi peduli Iklim.

**Apakah Gaya Hidup berkelanjutan itu?** Gaya hidup berkelanjutan merupakan gaya hidup yang ramah lingkungan, dimana kita berupaya membuat bumi menjadi lebih baik, serta mencegah terjadinya perubahan iklim yang ekstrem. Saat

ini banyak orang mulai menerapkan gaya hidup yang memprioritaskan penggunaan sumber daya alam yang dapat diperbarui.

Gaya hidup berkelanjutan tercermin pada pemilihan produk, cara berperilaku, serta aktivitas yang dilakukan untuk memenuhi kebutuhan kita, tanpa mengurangi atau mengubah akses sumber daya bagi generasi yang akan datang. Gaya hidup berkelanjutan dapat kita terapkan melalui perubahan kecil. Seperti tidak membuang sampah sembarangan, mengurangi sampah plastik sekali pakai dengan memilih produk dengan kemasan yang dapat didaur ulang, membawa tempat makan (**tumbler**) untuk membeli jajanan, dan lain-lain. Langkah kecil untuk memulai gaya hidup berkelanjutan akan berdampak besar untuk menciptakan bumi yang lestari.

Kegiatan proyek ini dimulai dengan **tahap pengenalan** tentang Perubahan iklim, **tahap kontekstual**. **Tahap aksi nyata**. Mereka dibentuk beberapa kelompok dalam 1 kelasnya dan dibimbing oleh guru kelas 7 yang bertugas sebagai fasilitator dengan penjadwalan sistem Blok. Siswa Kelas 7 mendapatkan materi tentang perubahan iklim, Pengelolaan sampah, Greenpreneur, penanaman tanaman Toga dan Sayur, Pembuatan kompos, Mengenal Efek rumah kaca dengan Simulasi Selimut Bumi, Simulasi "Kartu Hewan Terancam", dampak perubahan iklim, upaya mitigasi dampak perubahan iklim, cara menghitung jejak karbon dll.

Dimensi Profil Pelajar Pancasila yang diinginkan dalam proyek ini adalah Beriman dan bertaqwa Kepada Tuhan Yang Maha Esa serta Berakhlak Mulia, Gotong

royong dan Bernalar kritis. Diharapkan dengan pelaksanaan proyek Gaya Hidup Berkelanjutan ini, siswa dapat meningkatkan ketaqwaan kepada Tuhan Yang Maha Esa serta berakhlak baik terhadap alam (peduli terhadap pelestarian alam), menumbuhkan karakter kerja sama dalam kelompok dan antar kelompok untuk mencapai tujuan bersama, serta bernalar kritis. Dalam setiap aktivitas sesuai dengan modul, siswa diminta untuk mendiskusikan suatu masalah dan memecahkannya, kemudian dipresentasikan di depan kelompok lain. Laporan kegiatan diskusi bisa dilakukan dengan menggunakan Galery walk, poster Canva, dan lain-lain.

Untuk pembuatan kompos mengundang narasumber dari Dinas Pertanian Kabupaten Lamongan. Siswa Kelas 7 diberikan pemahaman tentang cara pembuatan pupuk kompos alat dan bahan yang dibutuhkan kemudian dilanjutkan mempraktikkan membuat kompos. Mereka menyimak dan mencatat poin-poin pembuatan kompos kemudian dibuat laporan pengamatan

cara pembuatan pupuk kompos bersama narasumber. Dan luar biasa sebagian besar kelompok siswa mahir dalam membuat laporannya dalam aplikasi canva.

Dalam Kegiatan Proyek P5 diharapkan siswa sebagai generasi Peduli iklim mendapatkan edukasi upaya apa saja yang perlu dilakukan untuk mengurangi dampak Perubahan Iklim dan melakukan aksi nyata yang nantinya akan digelar dalam unjuk kerja Berupa pameran Produk hasil karya siswa berupa pengolahan sampah 4 R, penanaman Sayur dan Toga, pembuatan Kompos, Kampanye Generasi peduli Iklim, puisi/artikel/lukisan/drama sesuai dengan bakat minat siswa. Pameran akan digelar insyaallah pada saat pengambilan raport semester 1 sehingga bisa disaksikan oleh wali murid siswa. Pameran tiap kelas tersebut dilaksanakan di lapangan upacara. Semoga kegiatan tersebut mendapat RidhoNya Allah sehingga bisa terlaksana dengan baik dan lancar.





Selamat berjumpa kembali pembaca *Insipiro* (majalah SMPN 1 Mantup), salam sehat, salam pembaharuan. Dalam kesempatan ini penulis akan beropini tentang PPPPP atau lebih dikenal dengan P5 dalam kurikulum merdeka.

P5 adalah singkatan dari Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila. Sebelum lebih dalam penulis beropini tentang P5, mari kita pahami dulu arti dari kata kata dalam P5. kata pertama adalah Proyek.

Proyek adalah sebuah pekerjaan yang bersifat unik dan sementara. Proyek dilakukan untuk mencapai tujuan yang telah direncanakan dan membuahkan hasil dan manfaat (output) yang diinginkan. Waktu dan biaya ialah pondasi utama dari sebuah proyek. Karena itu, proyek seringkali dikatakan berhasil jika berhasil mencapai tujuan dan hasil yang diinginkan dalam skala waktu dan anggaran yang sesuai dengan kesepakatan awal. Proyek dimulai untuk menciptakan hasil yang sudah di prediksi, dan kemudian ditutup saat hasil berhasil direalisasikan.

Dalam ilmu pengetahuan proyek didefinisikan sebagai sebuah usaha kolaboratif yang melibatkan penelitian dan desain, yang direncanakan untuk mencapai tujuan tertentu. Proyek juga bisa diartikan sebagai usaha sementara, temporer, dan bukan permanen, yang memiliki sasaran kegiatan khusus dengan waktu pelaksanaan yang tegas. .. *Wikipedia*

Penguatan, menurut Muchlisin Riadi, 21, adalah respon positif yang diberikan guru kepada siswa dalam proses pembelajaran, dengan tujuan untuk memberikan informasi atau umpan balik, memantapkan dan meneguhkan hal – hal tertentu yang dianggap baik sebagai suatu tindakan dorongan maupun koreksi, sehingga siswa dapat mempertahankan atau meningkatkan perilaku baik tersebut. Penguatan merupakan bagian dan modifikasi tingkah laku guru terhadap tingkah laku siswa yang dapat meningkatkan kemungkinan berulangnya kembali tingkah laku tersebut. Penguatan adalah suatu

# PE - LIMA dalam KUMER



bentuk penciptaan suasana belajar yang menyenangkan yang telah diberikan oleh guru kepada siswa dengan tujuan agar tingkah laku positif siswa dapat meningkat.

Menurut Usman (2008), penguatan adalah segala bentuk respon, apakah bersifat verbal maupun nonverbal, yang merupakan bagian dari modifikasi tingkah laku guru terhadap tingkah laku siswa, yang bertujuan untuk memberikan informasi atau umpan balik bagi si penerima (siswa) atas perbuatannya sebagai suatu tindak dorongan atau koreksi

Prayitno (2009), berpendapat Penguatan adalah upaya pendidik untuk menguatkan, memantapkan atau meneguhkan hal – hal tertentu yang ada pada peserta didik, yaitu hal – hal positif, terutama tingkah laku positif yang merupakan hasil perubahan berkat upaya pengembangan diri peserta didik.

Tujuan penguatan adalah meningkatkan motivasi serta perhatian peserta didik saat pembelajaran berlangsung, serta dapat

mengembangkan cara pikir peserta didik ke arah yang lebih baik. Penguatan berpengaruh terhadap motivasi peserta didik untuk mempertahankan serta meningkatkan perilaku positif

Profil. Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia Profil artinya : pandangan dari samping (wajah orang), lukisan/gambar orang dari samping, sketsa biografis, penampang, grafik atau ikhtisar yang memberikan fakta tentang hal – hal khusus.

Profil Pelajar Pancasila. Seperti yang tertuang di Kemendikbud RI nomor 22 Tahun 2020 Pelajar Pancasila adalah perwujudan pelajar Indonesia sebagai pelajar sepanjang hayat yang memiliki kompetensi global dan berperilaku sesuai dengan nilai – nilai Pancasila, dengan enam ciri utama : beriman, bertaqwa kepada Tuhan YME dan berakhlak mulia, berkebinekaan global, bergotong royong, mandiri, bernalar kritis, kreatif.

Pelajar yang beriman bertaqwa kepada Tuhan YME dan berakhlak mulia, adalah pelajar yang memahami

ajaran agama dan kepercayaannya serta menerapkan pemahamannya tersebut dalam kehidupan sehari – hari.

Pelajar yang berkebinekaan global : Pelajar Indonesia yang mempertahankan budaya luhur, lokalitas dan identitasnya, dan tetap berpikiran terbuka dalam berinteraksi dengan budaya lain, sehingga menumbuhkan rasa saling menghargai dan kemungkinan terbentuknya dengan budaya luhur yang positif dan tidak bertentangan dengan budaya luhur bangsa.

Pelajar yang bergotong royong. Adalah pelajar Indonesia yang memiliki kemampuan untuk bekerja / melakukan kegiatan secara bersama – sama dengan suka rela, agar kegiatan yang dikerjakan dapat berjalan lancar, mudah dan ringan.

Pelajar yang Mandiri. Adalah pelajar Indonesia yang bertanggung jawab atas proses dan hasil belajarnya, memiliki kesadaran akan diri dan situasi yang dihadapi serta regulasi diri.

Pelajar yang bernalar Kritis adalah pelajar Indonesia yang mampu secara objektif memproses informasi baik kualitatif maupun kuantitatif, membangun keterkaitan antara berbagai informasi, menganalisis informasi, mengevaluasi dan menyimpulkannya.

Pelajar yang Kreatif. Adalah pelajar Indonesia yang mampu memodifikasi dan menghasilkan sesuatu yang orisinal, bermakna, bermanfaat, dan berdampak.

## PANDANGAN / OPINI

Setelah membaca dan mempelajari berbagai rujukan terkait dengan P5, menurut penulis P5 adalah salah satu bentuk kegiatan pembelajaran yang menekankan pada pembelajaran praktek dalam suatu proyek yang menghasilkan suatu hasil yang orisinal, bermakna, bermanfaat, dan berdampak. Dalam kegiatan pelaksanaan proyek hendaknya terimplementasikan nilai – nilai Pancasila (beriman bertaqwa dan berakhlak mulia, bergotong royong, berkebinekaan global, mandiri, kritis, kreatif). Keenam nilai – nilai Pancasila ini juga bisa digunakan

sebagai bagian dari aspek penilaian proyek, formatif maupun sumatif.

## Strategi pelaksanaan P5.

1. Menentukan Tema, dan target hasil
2. Menentukan jenis kegiatan
3. Merencanakan waktu dan biaya
4. Sosialisasi / pembekalan
5. Pelaksanaan, pengarahan, pendampingan
6. Monitoring evaluasi proses / formatif
7. Evaluasi hasil (sumatif)

## Contoh :

- |              |   |
|--------------|---|
| 1. Tema      | : Kelasku Surgaku   |
| Target/hasil | : kelas yang ideal (bersih, rapi, lenglap, indah, nyaman)               |
| Kegiatan     | : Pembenahan kelas (kebersihan, keindahan, kerapian, dll)               |
| Waktu, biaya | : Semester ganjil, 1 jt per kelas.                                      |
| Sosialisasi  | : Akhir Juli, kepada warga sekolah, oleh ketua program (waka sarana)    |
| Pelaksanaan  | : oleh warga kelas, wali kelas, sesuai yang dijadwalkan                 |
| Formatif     | : Tim yang ditunjuk, waktu sesuai jadwal kegiatan                       |
| Sumatif      | : Akhir November, oleh tim yang ditunjuk                                |
| 2. Tema      | : Pameran Seni  |
| Target/hasil | : Terwujudnya pameran lukisan, hasil kerajinan, pertunjukan tari, drama |
| Waktu/biaya  | : semester genap, 1 jt per kelas  |
| Sosialisasi  | : awal Januari oleh ketua program (guru SBK)                            |
| Pelaksanaan  | : oleh warga kelas, wali kelas, guru yang relevan, sesuai jadwal        |
| Formatif     | : wali kelas, guru  |

Sumatif

3. Tema  
Target/hasil

Waktu/biaya

Sosialisasi

Pelaksanaan

Formatif

Sumatif

Aspek penilaian formatif adalah 6 aspek nilai dalam P5 dan aspek penilaian sumatif adalah keterkaitan dengan tema

**"SAPA TEMEN BAKAL KETEMU"**  
sebuah semboyan berbahasa Jawa yang artinya siapa yang berusaha dengan sungguh – sungguh (juga dilandasi amal dan ilmu) maka akan berhasil.

\*) *Mengajar Bahasa Jawa*





Oleh: Sri Sulistyowati, S.Pd. \*)

SNESMA adalah sekolah adiwiyata Nasional menuju mandiri, sehingga pokja pada sekola ini begitu banyak. Salah satunya adalah pokja produk unggulan yang sudah menghasilkan beberapa produk unggulan berupa sari buah kecacil, ice cream srikoyo jumbo dan yang terakhir adalah permen jell srikoyo jumbo. Lounching



**Dunia digital sekarang ini telah masuk ke dalam hampir semua aspek kehidupan manusia secara umum. Ini terlihat dari betapa mudahnya akses untuk mendapatkan segala kebutuhan manusia yang dibantu oleh teknologi berbasis IT ( Information Technology). Teknologi dapat dipahami dalam dua aspek yaitu dapat diartikan sebagai software dan hardware.**

Dalam pengertian hardware, teknologi memang selalu ada menyertai segala bentuk aktivitas manusia karena memberikan banyak fungsi dan manfaat bagi kehidupan manusia. Misalnya ketika hendak makan manusia memerlukan sarana teknologi berbasis hardware yakni piring dan sendok. Bahkan ketika seorang beribadah juga memerlukan sarana teknologi berbasis hardware misalnya microphone untuk menyerukan adzan, kipas angin atau AC untuk kenyamanan ibadah.

Untuk itulah maka penting bagi kita sebagai orang yang beriman untuk selalu sadar diri bahwa semua aktivitas manusia selalu membutuhkan bantuan Allah SWT yang didapatkan melalui penemuan berbagai teknologi yang justru banyak membantu kegiatan kehidupan manusia itu sendiri. Secara tegas dan lugas Allah SWT berfirman dalam Q.S. Yunus ayat 101 yang artinya :

**"Katakanlah: perhatikanlah apa yang ada di langit dan bumi. Tidakkah bermanfaat tanda kekuasaan Allah SWT. dan Rosul-Rosul yang memberi peringatan bagi orang-orang yang tidak beriman ".**

Memaknai firman Allah SWT. tersebut di atas maka diharapkan orang beriman selalu menggali banyak temuan dan ilmu pengetahuan untuk menciptakan suatu teknologi dari proses alam

yang berlaku di sekitar kita. Allah SWT. memperingatkan bahwa secara utuh dalam ciptaan-Nya itu ada manfaat yang dapat diambil bagi orang beriman kepada-Nya jika ia **"memperhatikannya"**.

Pada sisi lain persoalan software juga banyak membantu perihal aktivitas manusia dalam hidupnya. Pada zaman now ini setiap orang tidak lepas dari perannya terhadap fungsionalisasi dunia internet, webside, berbagai macam aplikasi yang terdapat dalam handphone (smartphone) dan masih banyak yang lain. Setiap orang dapat mengakses

negatifnya. Positif apabila kegiatan bermedsos ini bisa dikontrol secara intens terutama untuk menghindari berita atau informasi *hoax*. Kemudian sisi negatifnya adalah apabila suatu isu dapat berkembang menjadi wacana dan bahkan menjadi dasar argumentasi hanya karena isu tersebut viral melalui medsos. Ini menjadi sangat berbahaya terutama bagi orang yang mengaku beriman kepada Allah SWT. yang seharusnya mengedepankan aspek *i'tibar* (



bersifat hardware maupun software memiliki untung dan rugi bagi eksistensi manusia itu sendiri secara umum. Keuntungan yang didapatkan adalah bahwa tidak satupun aspek kehidupan manusia yang tidak terbantu dengan kehadiran teknologi tersebut jika diartikan secara luas, namun kerugian dan sikap antisipatif yang perlu dikedepankan ialah mengenai eksistensi manusia secara utuh itu sendiri. Setiap orang tidak

lagi objektif menilai dirinya sendiri yang secara tidak langsung peran hidupnya mulai tergeser dengan kehadiran dunia "medsos" tersebut.

Untuk itu kiranya perlu dalam menyelesaikan persoalan kebebasan ber-"medsos" yang tak terbatas, maka perlu diketengahkan prinsip *non existentialism*, dengan arti mengedepankan konsep **"konsistensi"** (penyadaran diri) yang digagas pakar pendidikan yakni **Paula Freire**. Kesadaran diri yang dimaksud adalah agar manusia menyadari dirinya secara utuh untuk menjaga eksistensi manusia sebagai makhluk Allah SWT. tidak tergeser perannya sebagai kholifah di bumi hanya dengan isu-isu yang viral di dunia medsos. Lebih lugasnya agar manusia dalam berpikir dan bertindak tidak dikontrol oleh isu yang viral di medsos yang belum tentu benar adanya.

\*) Mengajar PAI



dunia maya dengan mudah, cepat dan bahkan murah. Maka transformasi informasi sekarang lebih cepat diperoleh dari berbagai situs yang berbeda, terutama sentuhan dunia "medsos" ( media sosial ) semacam *Facebook*, *Whats App*, *instagram* dan lainnya banyak menjadikan masyarakat kita lebih sibuk kepada hal-hal yang demikian tersebut.

Persoalan seperti ini tentunya memiliki konsekuensi positif dan

dalam ilmu mustholah Hadits diartikan sebagai check and cross check ) atau *Tabayyun* ( konfirmasi ) untuk menemukan kebenaran yang sebenarnya. Sehingga tidak terbawa arus penggiringan opini yang tidak bertanggung jawab dan terkesan tendensius untuk kepentingan-kepentingan pragmatis.

Jika dilihat secara lebih cermat lagi, unsur ketergantungan manusia kepada suatu teknologi baik yang

## Produk Unggulan Snesma Jawara



pertama permen jell srikoyo jumbo adalah ketika Pameran Pendidikan Kabupaten Lamongan yang dimulai pada tanggal 28 september sampai tanggal 2 oktober 2022.

Pembuatan permen jell srikaya jumbo bukan tanpa alas an, permen kami anggap bisa bertahan lama dan dan tidak membutuhkan alat yang merepotkan, sehingga kami menciptakan produk baru erupa permen jell srikaya jumbo. Kami akan menunjukkan cara pembuatan permen jell jumbo.

Bahan yang dibutuhkan adalah Srikaya jumbo, nutry jell 1 buah, agar rasa 1 buah,gula pasir, gula halus. Cara membuatnya yaitu campur 250 gr daging kupas srikaya jumbo ,1

nutri jell,1 agar rasa,250 gr gula pasir dan 400 ml air. Campur semua bahan dan rebus sampai mendidih selama 10 menit. Setelah mendidih selama 10 menit tuang kedalam wadah dan biarkan sehari, kemudian dipotong – potong kecil dan jemur kurang lebih 4 hari setelah proses penjemuran serlesai lalu taburi gula halus hingga rata.

Setelah itu bungkus dengan kertas dan permen jell srikaya jumbo siap dinikmati. Permen ini bisa tahan sampai 1 bulan. Selamat mencoba dan semoga berhasil. Permen ini bisa digunakan sebagai penghasilan tambahan bagi siswa.

\*) Mengajar Mapel IPA





Oleh : Puput Putri Dia Rahayu, S.Pd. \*)

Minder – Grameds, pernah merasa minder? Atau pernah berada di situasi yang membuat merasa rendah diri dan rasanya ingin menyembunyikan diri? Semua orang pasti punya kekurangan atau kelemahan yang membuat minder. Namun, bukan berarti setiap saat kita terus terpuruk dalam rasa minder tersebut. Merasa minder merupakan salah satu perilaku yang sangat manusiawi. Melihat pencapaian, kebahagiaan dan kelebihan yang ada pada orang lain membuat diri sendiri juga ingin meraihnya. Perasaan tersebut tidak menutup kemungkinan dialami oleh semua orang.

➤ **Penyebab Timbulnya Rasa Minder**  
Minder atau rendah diri adalah

merujuk pada kurangnya rasa percaya diri diri seseorang yang membuatnya merasa selalu kurang atau tidak berharga dibandingkan oleh orang lain. Namun, apa yang menyebabkan minder?

1. **Memiliki pengalaman buruk**

Pertama, mempunyai pengalaman tidak menyenangkan di masa lampau. Apabila anda pernah mengalami kejadian yang kurang menyenangkan, kemungkinan besar dirimu bisa mengidap *inferiority complex* ataupun minder. Contoh seorang perempuan pernah menjadi korban *bullying* atau perundungan karena penampilan fisiknya yang dianggap kurang rupawan.

2. **Kesehatan mental yang tidak baik**  
Kedua, memiliki masalah terkait

kesehatan mentalnya sejak awal merasa kurang percaya diri dan cenderung pribadi yang pesimistis. Kondisi tersebut akan semakin parah jika disertai dengan depresi. Seorang yang depresi rentan menumbuhkan perasaan minder karena sudah tidak lagi mampu mengendalikan perasaan tersebut dalam dirinya.

3. **Faktor ekonomi**

Ketiga, faktor ekonomi merupakan salah satu penyebab munculnya rasa minder karena kesenjangan sosial dalam kehidupan bermasyarakat. Terlebih lagi dalam kehidupan remaja, pertemanan sangatlah krusial. Remaja membutuhkan lingkungan yang dapat menerima keberadaannya

4. **Budaya**

Keempat, budaya atau kepercayaan di masyarakat. Salah satu contohnya adalah bagaimana persepsi lingkungan masyarakat yang membedakan terhadap anak laki-laki dan perempuan. Misalnya untuk anak laki-laki, mereka harus tangguh, tidak boleh menangis, maupun tampak lemah, dituntut harus terlihat kuat.

5. **Pola asuh orang tua**

Kelima, pola asuh orang tua yang kurang tepat juga ikut andil dalam menyebabkan remaja minder dengan teman-temannya. Misalnya, orang tua selalu mengkritik dan mengatakan kalau dirinya tidak pernah melakukan yang terbaik kepada anaknya atau membanding-bandingkan dengan anak orang lain.

6. **Sering bermain sosial media**

Terakhir, sering bermain sosial media dapat menyebabkan rasa minder. Ketika asyik bermain sosial media kita akan sering melihat status atau mengunggah foto dari orang lain yang terlihat bahagia dan membagikan *achievement* mereka yang belum kita miliki.

**Ciri-Ciri Orang Minder**

Untuk membedakan kapan seseorang merasa minder dan perilaku lain yang cenderung menarik diri dari lingkungan atau pergaulan, berikut dibawah ini ciri-cirinya:

1. **Sering membandingkan diri sendiri dengan orang lain**  
Pertama, ketika membandingkan

diri sendiri dengan orang lain yang dianggap lebih sukses, seolah-olah kamu akan merasa tidak punya apa-apa dan tidak bisa dibanggakan. Lebih jauh lagi, orang adalah terlalu memusingkan perbandingan dengan orang lain di kehidupan sosial.

2. **Meremehkan diri sendiri**

Kedua, meremehkan atau meragukan diri sendiri. Munculnya rasa khawatir ketika salah mengambil keputusan dan ragu terhadap opini pribadi dan lebih percaya pada pemikiran orang lain. Pola semacam ini akan membuat mereka terus menerus meragukan diri sendiri. Akan sangat sulit bagi orang dengan *self-esteem* rendah untuk mengambil keputusan terkait hidupnya.

3. **Berbicara yang negatif**

Ketiga, membiasakan diri berbicara negatif akan membuat kesehatan mental terguncang, bukan menjaganya dengan berbicara yang positif atau baik tentang diri sendiri. Bahkan ketika situasi tidak berjalan sesuai harapan, dengan mudah mereka akan menyalahkan diri sendiri dan ada saja hal yang dianggap salah seperti penampilan, perilaku, hingga kemampuan.

4. **Pesimistis**

Keempat, tidak merasa diri berguna dan tidak yakin terhadap diri sendiri akan membuat seseorang meragukan masa depan mereka. Ada rasa tak berdaya yang membuat mereka enggan melakukan sesuatu demi menggapai kesuksesan di masa depan. Pasrah tanpa berbuat apa-apa.

5. **Tak punya kendali**

Kelima, tidak mempunyai kendali terhadap hidupnya sendiri. Seseorang merasa tidak kuasa membuat perubahan baik untuk dirinya maupun sekitarnya. Ketika menghadapi masalah, rasanya tak ada jalan keluar yang masuk akal sebab kendali bukan berada di tangan mereka.

6. **Sulit menerima pujian**

Keenam, orang yang minder akan sulit menerima pujian atau saran baik ataupun positif dari orang lain bahkan dari orang tuanya. Mereka tidak punya opini positif tentang diri sendiri. Oleh karena itu, semakin sulit pula menerima pujian dari orang di

sekitar.

**Cara-Cara Mengatasi Minder**

Ada sejumlah cara sederhana yang bisa dicoba agar tidak menjadi seseorang yang gampang minder. Bisa dimulai dari cara-cara yang paling mudah untuk kita lakukan. Selengkapnya, langsung saja simak uraiannya di bawah ini, ya.

1. **Bersyukur dengan apa yang dimiliki**

Kita memang tidak bisa membuat pilihan ingin dilahirkan dengan tubuh dan fitur wajah yang seperti apa, karena pemberian dari Sang Maha Pencipta. Bentuk fisik dan warna kulit kita tercipta di luar kendali kita. **Menjalankan agenda sehari-hari**  
Buatlah *time table* untuk diri sendiri. Segera ciptakan aktivitas dan rutinitas yang dapat dinikmati dan meningkatkan kualitas hidup.

2. **Ketahui kelebihan diri sendiri**

Kadang merasa minder karena melupakan kelebihan yang kita punya. Maka dari itu, coba temukan kembali kelebihan dalam dirimu. Beri prioritas khusus untuk meningkatkan kelebihan yang kamu punya. Asah kelebihan yang dimiliki.

3. **Merawat tubuh**

Mengatur pola makan berpakaian yang nyaman menurut kita sendiri, olahraga, mengisi bahan bakar tubuh dengan makanan padat nutrisi akan membuatmu merasa lebih sehat, lebih kuat, dan lebih berenergi yang akan memunculkan perasaan lebih baik tentang diri sendiri. Dengan giat berolahraga dapat meningkatkan kepercayaan diri.

4. **Catat prestasi dan pencapaian**

Sebuah prestasi atau pencapaian baru dalam hidup dapat menghapus rasa minder. Temukan minat dan *passionmu*, galilah sebaik mungkin. Cobalah-hal baru untuk membantumu bisa membuat pencapaian dan prestasi baru dalam hidup.

5. **Berlatih self-talk positif**

Berlatih *self-talk* yang optimis dapat membantu menumbuhkan rasa sayang pada diri, mengatasi keraguan diri, dan siap menghadapi tantangan baru.  
"Aku bisa"  
"Saya bisa melakukan yang lebih baik"



"Aku berharga"  
"Aku cantik, aku istimewa"  
"Aku tampan, aku gagah, aku kuat"

6. **Menjauhkan diri dari pergaulan yang kurang baik**

Salah dalam bergaul bisa jadi penyebab rasa minder yang paling lumrah. Kok bisa? Misalnya nih, kamu bergaul sama teman-teman yang suka mengoleksi barang-barang branded. Lama-lama kamu jadi merasa diri kamu ingin memilikinya juga, sementara kamu tidak sanggup untuk membelinya. Pssst.... mereka bukanlah lingkungan cocok dengan kamu.

7. **Bergaul dengan orang yang positif**

Cara menghilangkan rasa minder kedengarannya gampang, tapi tidak mudah untuk dilakukan. Setelah menjauhkan diri dari pergaulan yang tidak positif, cari komunitas yang memiliki tujuan untuk membangun orang-orang yang ada didalamnya.

8. **Stop membandingkan diri sendiri**

Jauh-jauh deh dari kebiasaan membanding-bandingkan hidupmu dengan orang lain. Nikmati dan syukuri aja apa yang kamu punya, termasuk orang-orang terdekatmu –kita akan lebih baik jika kita dekat dengan orang lain, maupun dengan cara hidup yang kita pilih!

\*) **Mengajar PKn**





## Belajar Diutamakan, Organisasi di Nomor Satukan

**Hai everyone!!!**  
**Perkenalkan nama aku**  
**lathifatul ilmiyah bisa dipanggil**  
**lfa, asal aku dari dusun gowah**  
**desa Kedungsumber kec,**  
**Balongpanggung kab, Gresik.**  
**Aku kelahiran pada 10 Februari**  
**2008.**



Assalamualaikum wr wb  
 Sekarang, aku masih sekolah di SMPN 1 MANTUP dan aku masih kelas IX. Disini aku masih menjabat sebagai ketua OSIS tetapi tinggal menghitung waktu aku dan pengurus OSIS periode 21/22 mau lengser jabatan. tidak kerasa yah dulu aku dan temen - temen yang lain selalu aktif, selalu semangat banget mengikuti berbagai macam kegiatan- kegiatan di sekolah, sampai - sampai pulang sekolahnya itu sore - sore terus,

banyak ketinggalan pelajaran dan sebagainya.

Berawal dari termotivasi kakak OSIS dulu saat aku mengikuti kegiatan MPLS di SMPN 1 MANTUP, Sehingga aku berkeinginan untuk mengikuti seleksi OSIS periode 20/21. Semua tahap - tahap seleksi nya aku ikut i dengan senang dan ikhlas, setelah itu aku diterima jadi bendahara dan aku mengikuti lagi seleksi OSIS periode 21/22 dan Alhamdulillah aku diterima lagi menjadi ketua OSIS.



Oleh:  
**Lathifatul Ilmiyah \*)**

Dari semua itu tidak ada apa-apa nya tanpa kita berusaha dan restu orang tua. Banyak kenangan - kenangan yang tidak bisa dilupakan secepat itu, banyak kegiatan - kegiatan yang banyak memory nya hingga vibe nya masih terasa, dan itu berasa baru kemarin aku membuat dan mengatur berbagai acara berbagai kegiatan di SMPN 1 MANTUP.

Ibarat air dan minyak, belajar dan berorganisasi tidaklah pernah bisa disatukan. Tapi keduanya mungkin saja bisa untuk diharmoniskan. Variasi orang dalam menilai baik dan buruk berorganisasi merupakan kewajaran. Namun, naif sekali jika mengatakan berorganisasi itu justru menghalangi siswa untuk meraih prestasi. Memang benar, kegiatan dalam organisasi akan menyita waktu kita, termasuk waktu untuk belajar. Padahal belajar merupakan hal yang penting agar kita dapat mencapai sebuah prestasi.

Namun, disadari atau tidak, organisasi merupakan wadah bagi siswa untuk bersosialisasi, melatih jiwa kepemimpinan, kedisiplinan, dan melatih bertanggung jawab. Nah, sisi positif dari berorganisasi inilah yang sejatinya mampu menopang siswa meraih prestasi yang sejati, karena ukuran berprestasi yang kemudian jadi tolak ukur sukses tidaknya proses pembelajaran di sekolah, tidak hanya dilihat dari hasil puas di raport, namun

juga hasil hebat terjun di masyarakat.

Akan tetapi, semuanya itu tidaklah menjadi alasan bagi aktivitas sekolah untuk terlena dengan urusan organisasi, karena selain memegang amanah dari organisasi masing-masing, mereka juga mempunyai amanah utama dari orang tua, yaitu mengikuti proses THOLABUL ILMI dengan dengan sebaik-baiknya. Oleh karena itu, mereka harus mempunyai prinsip AKTIVIS AKADEMIS. Artinya, kita menomorsatukan aktivitas di organisasi dan juga mengutamakan akademis kita sebagai seorang siswa.

Belajar diutamakan, organisasi dinomer satukan inilah yang harus ditanamkan dalam diri masing-masing siswa, guna menciptakan siswa yang aktif berorganisasi namun tetap berprestasi. Karena seorang siswa biasa yang mendapat nilai akademis bagus adalah biasa pula, karena mempunyai waktu yang luang untuk mengulang ulang pelajaran, namun aktivitas yang mempunyai nilai akademis yang bagus akan lebih disegani dan dijadikan referensi bagi siswa lain.

Nah sekarang, aku sebagai ketua OSIS SMPN 1 MANTUP periode 21/22 ingin berpesan kepada adik - adik ku yang sebentar lagi akan dilantik menjadi pengurus OSIS baru periode 22/23. Pesanku kali ini yaitu Semoga para pengurus OSIS baru selalu bertanggung jawab, disiplin dalam setiap hal, bekerja secara profesional, dan kalian semua harus pandai mengatur waktu kalian dalam berorganisasi, kalian juga harus menepati janji - Janji yang kalian ucapkan saat pelantikan yang akan datang.

Cuman itu yang aku bisa sampaikan intinya yah, Semoga kalian semua sukses dalam menjalankan proker - proker dan berbagai kegiatan yang kalian adakan.

**"GOOD LUCK THE NEXT LEADER, OSIS SNESMA JAYA, JAYA, JAYA"**

Jangan lupa follow lg ossnesma: @pkosissnesma

**\*) Ketua OSIS**  
**Periode 2021 / 2022**

## Sekolahku SMP N 1 Mantup



Sekolah baruku termasuk SMP favorit di Kecamatan Mantup. Setiap memasuki masa pendaftaran peserta didik baru sekolah yang terletak di kabupaten Lamongan ini selalu di buru ratusan pendaftar. Sekolah baruku SMP N 1 Mantup memang layak menjadi sekolah favorit

Bukan hanya prestasi akademiknya yang mentereng, melainkan juga lingkungan sekolahnya yang asri pepohonan hijau yang rindang tampak menghiasi lingkungan sekolah

Sekolah baruku tercinta tempatku menimba ilmu tak hanya cantik dan asri dari luar. Setelah memasuki pintu gerbang pandangan akan segera jatuh pada taman sekolah yang hijau subur rindang dan bunga yang warna warni yang bertaburan di atas taman aroma wangi dan indah di pandang

Setelah melintasi sederet ruang yang begitu kokoh bercat hijau tampak lapangan sekolah yang biasa digunakan untuk kegiatan upacara olahraga dll Kibaran bendera sang merah putih tampak bagaikan mendilat dinding langit dengan begitu perkasa Lapangan yang mengapar luas dialas semen itu seperti menjadi saksi beragam kegiatan anak anak dalam berjuang menggapai masa depan

Ruang kelas selain lantainya yang selalu bersih dan mengkilap dindingnya juga dihiasi dengan beragam pajangan hasil karya siswa yang tertata rapi dan indah

Setiap piket kelas melaksanakan tugas dengan penuh rasa tanggung jawab. Mereka selalu kompak dalam bekerja sama untuk mewujudkan suasana ruang kelas yang bersih dan indah serta nyaman tidak ada sebutir debu pun menempel dilantai apalagi sampah plastik dan kertas.

Udara semakin dingin saat liburan selesai sekolah akan tiba dan aku berjuang melanjutkan jenjang yang lebih tinggi di SMP N 1 Mantup. Sekolah yang sangat indah asri banyak pepohonan daun daun berjatuhan nampak indah dengan lapangan yang luas terdapat kelas kelas di sekelilingnya. Mendengarkan burung burung berkicau sangat senang di hati merasa bahagia di sana nyaman suasana tenang dapat dihasilkan dari pepohonan

Saat waktu masuk kelas tiba setibanya di kelas terhiasnya tembok tembok bercat dan hiasan dinding lainnya foto presiden dan wakil presiden.

Suasana masuk kelas menjadi sangat nyaman dengan belajar bersama sama tertawa bermain bercanda dan meraih impian bersama.

Saat waktu istirahat tiba saatnya makan bekal yang di bawa dari rumah kita makan bersama sama dengan berbicang bercang waktu masuk kelas telah tiba saatnya masuk kelas dan menyelesaikan 1 pelajaran.

Bel pulang pun berbunyi, saatnya berdoa bersama sama saatnya menuju gerbang dan pulang ke rumah.

Oleh: **Miftahul Ilmi 8G**



# Pelajaran Hidup ADA DI ANIME

**Temen-temen pengagum dan pengikut seri-seri anime, pasti menontonnya dengan berbagai macam perbedaan kan tergantung juga beda-beda animenya. Yang aku maksud gini loh, seseorang yang menonton sebuah genre favorit, biasanya bisa lebih menghayati cerita secara dalam.**

Bahkan, tak jarang juga kamu akan sadar akan sesuatu dari anime tersebut! melebihi batasan anime yang hanya sekedar sebuah tontonan dan hiburan semata. Jadi anime memiliki sebuah nilai plus yang berharga.

Setidaknya, ada 10 pelajaran hidup yang aku temukan dari cerita di dalam anime. Ini pendapatku pribadi ya, bisa kamu pikir-pikir sendiri sebelum setuju atau menganggap ini hanyalah hal yang tak penting. Oke kita mulai!

Masuk ke fase satu, dimana yang kita bahas salah satunya tentang karakter-karakter anime yang mampu menjadi ZERO TO HERO. Bentuk pelajaran ini adalah sebuah inspirasi yang mengajarkan seseorang, kalau orang yang terlihat idiot dan selalu dianggap rendah tak selamanya akan seperti itu! roda dapat berputar.

Di masa depan, kita tak tau siapa

yang akan diatas dan siapa yang akan dibawah. Kamu pun bisa menjadi ZERO TO HERO seperti kebanyakan Protagonis di dalam anime. Anggap saja, kamu adalah si karakter utama.

Misalnya pelajaran hidup yang terlihat dalam kisah UZUMAKI NARUTO dari seri Naruto Series. Aku yakin, setidaknya ada 1 atau bahkan jutaan diluar sana, orang yang dapat menanamkan sifat kegigihan agar mampu bangkit dari keterpurukan karena selalu direndahkan seperti NARUTO.

Dalam cerita, karakter ini lemah, agak kurang, terkesan tolok dan bahkan di cap idiot loh. Selain itu dia juga payah dan lemah dari berbagai hal akademik maupun teknik, tapi di akhir kisah! ia bahkan mampu menjadi salah satu orang ternama di negaranya sendiri. Di anime lain juga ada.

Contoh yang bisa kuambil masih

dari seri anime yang sama, yaitu NARUTO Series. Beberapa orang jahat yang menjadi seperti itu karena telah merasakan sakit dalam misalnya adalah UCHIHA SASUKE dan GAARA. Kedua karakter ini sebenarnya adalah sosok baik yang tersesat karena disesatkan.

Sama seperti kehidupan nyata, ketika seseorang sedang mengharapkan sesuatu entah dari teman atau kakak-kakak di kehidupannya. Dan malah mendapat pengkhianatan, maka hatinya akan begitu merucut, dari sinilah biasanya timbul perasaan dendam.

Terkadang ia tak memperlihatkan balasan atas sakit hatinya sekarang, tapi bila waktunya sudah tepat, maka kamu akan melihat karma atas kesalahan besar yang akan kamu alami akibat kesalahanmu. Misalnya kamu yang selalu tidak menghiraukan dia, bahkan menganggap dia tidak ada.

Banyak sekali anime-anime yang mengajarkan tentang pentingnya menghargai persahabatan, hargailah seseorang yang sudah begitu baik dan peduli denganmu. Karena tak semua orang yang menggunakan kata teman terhadapmu, adalah mereka-mereka

yang mengerti akan dirimu.

Orang yang sudah akrab adalah mereka-mereka yang tepat dan paling dipercaya sebagai tempat lari dari kesedihan, kesepian dan bahkan masalah lainnya. Ketika kamu lebih memilih tak menghiraukan si sahabat karena punya teman baru yang baru kamu kenal! maka kamu telah kehilangan teman terbaikmu.

Berbagai seri anime bertemakan tentang percintaan yang mengarah ke NTR, biasanya mengajarkan bahwa yang selalu bersama kita! bukan berarti adalah jodoh yang diberikan Tuhan, bisa jadi ia hanyalah titipan.

Jadi, yang kamu jaga itu adalah jodoh orang lain. Misalnya kisah FUJINUMA SATORU dari seri BOKU DAKE ga LNAI ITACHI Patut disebut pelajaran hidup di anime? Kamu yang menentukan!

Pelajaran hidup di anime berikutnya adalah sebuah bentuk kisah yang mengajarkan kita, agar tak selalu berpikiran buruk terhadap seseorang yang sepintar kelihatan lemah, idiot dan tak berguna. Siapa tau, orang itu adalah sosok yang lebih bermanfaat dari pada dirimu sendiri.

Oh iya selain film atau kartun yang bergenre ada lagi budaya anime yang bernama "COSPLAY/COSPLAYER"

Apa itu cosplay? cosplay adalah istilah bahasa Inggris buatan Jepang yang berasal dari gabungan kata "costume" dan "play". Cosplay berarti hobi mengenakan pakaian beserta aksesoris dan rias wajah seperti yang dikenakan tokoh-tokoh dalam anime, manga, dongeng, permainan video, penyanyi dan musisi idola, dan film kartun.

Dan apakah itu cosplayer? Cosplayer adalah orang yang melakukan berbagai kostum/gaun sesuai karakter yang dimainkan.

Bahkan banyak loh tidak hanya di Jepang saja, banyak negara yang mengadakan cosplay anime contohnya di negara Indonesia, Inggris, Thailand, dll.

Dalam series anime tersendiri ada yang menggambarkan hidup asli dan ada yang mitos

Saya harap juga snesma akan mengadakan cosplay/cosplayer pada

tahun berikutnya, mengadakan keseruan-keseruan dari budaya Jepang tersendiri.

Ada lagi sebutan buat otaku/yang benar' pecinta Jepang yaitu "WIBU"

Apa itu wibu? Buat kamu yang bingung apa itu wibu, sebenarnya wibu adalah seseorang yang sangat jatuh cinta dengan budaya Jepang. Namun, kecintaannya terhadap budaya Jepang dianggap sudah

berlebihan. Wibu memiliki makna untuk orang-orang bukan asli Jepang yang terlalu terobsesi terhadap kebudayaan Jepang.

Ayo pelajarilah lanjut dengan budaya Jepang lainnya, jangan anggap anime itu sebuah lelucon karena kisahnya yang begitu menginspirasi kalian sesuai genre yang kalian tujui.

Oleh: *Novela Lintang Dari Kelas 9G*





Oleh : Rochmatin S.Pd., MM. \*)

# Batik Alas-Alasan MEMAKNAI HARI SUMPAAH PEMUDA

**Peringatan hari Sumpah Pemuda tanggal 28 Oktober 2022 yang dilaksanakan di SMP Negeri 1 Mantup ini diikuti oleh segenap warga SNESMA dengan antusias, sangat meriah dan bermakna. Seluruh warga sekolah mengenakan busana adat seluruh wilayah Indonesia. Hal ini dimaksudkan untuk menunjukkan persatuan dan kesatuan Indonesia yang diwujudkan oleh seluruh warga Indonesia meski berbeda-beda suku dan Budaya.**

Menurut Sri Sudarmiatun, S.Pd, dalam bukunya "Makna Sumpah Pemuda" mengatakan bahwa kegiatan Sumpah Pemuda dimaksudkan untuk membangkitkan dan menegaskan bahwa seluruh rakyat Indonesia adalah satu, menumbuhkan rasa cintaanah air, satu bangsa, satu bahasa, yakni Indonesia.

Upaya akan persatuan dan kesatuan bangsa Indonesia tidak hanya berhenti pada kegiatan Sumpah Pemuda yang dicanangkan

pada tanggal 28 Oktober 1928 saja akan tetapi Presiden Sukarno pun memerintahkan kepada Suharjo, salah seorang pengrajin Batik Jawa Tengah untuk membuat batik



■ Upacara Hari Sumpah Pemuda Warga SNESMA dengan berbusana Adat

yang melambangkan rasa kesatuan bangsa Indonesia. Jo, saya tolong dibuatkan batik "Indonesia". Suharjo pun agak kebingungan mengartikan batik "Indonesia" itu yang seperti apa. Pada akhirnya Suharjo pun tahu bahwa yang dimaksud adalah batik yang menyimbolkan persatuan dan kesatuan bangsa Indonesia. Suharjo pun bekerjasama dengan Ko Teks Wang seorang keturunan Cina yang menekuni Batik di Jawa Tengah. Begitu konsennya presiden pertama Indonesia itu terhadap Kesatuan bangsa ini sampai pada karya batikpun beliau gunakan sebagai symbol Persatuan rakyat Indonesia.

**Batik dapat dikatakan sebagai gambar penuh makna**

Sejak muncul pertamakalinya motif batik di Indonesia terdiri dari Flora, Fauna, dan alam benda. Motif hias alas-alas an adalah ekspresi estetis dan simbolik. Konsep Alas / gunung dilandasi keyakinan mistis, kesadaran historis dalam upaya meraih harmoni antar manusia, lingkungan, dan Tuhan. Motif Alas-alasan menggambarkan kekayaan hewani dan hayati.

Makna Batik alas-alasan adalah agar pengguna batik ini diharapkan mampu mengajak orang lain untuk membaca ulang dan selalu mawas diri, arif dan bijaksana dalam menjalani kehidupan didunia yang penuh dengan tantangan.

Pada Jaman dahulu batik ini hanya digunakan oleh raja untuk upacara-upacara agung, pengantin agung, dan tari Bedaya, tetapi sekarang motif ini sudah digunakan masyarakat umum diluar kraton.

Batik di Indonesia sudah berkembang sejak masa kerajaan Majapahit, Kesultanan Mataram, dan Kesultanan Yogja.

Beberapa motif Batik Jawa Tengah seperti Kawung, Parang Kusumo, Truntum, Sidomukti, Satrio Manah, Semen Rante, Sawat, dan lain-lain.

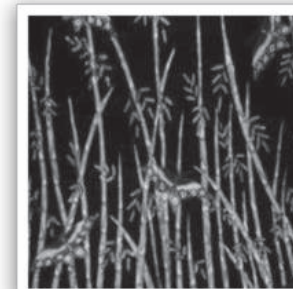
Batik Pekalongan menampilkan motif hewan dan tumbuhan yang diambil dari berbagai campuran kebudayaan local dan etnis cina, karena Pekalongan adalah tempat transit dari para pedagang luar negri. Motif Jlamprang, Buketan, Terang Bulan, Semen, Pisang Bali, dll.

Filosofi penanda akulturasi dari ikatan budaya Indonesia dengan Tiongkok yakni dengan menempatkan hiasan keramik pada motif batik pekalongan. Batik Pekalongan menggambarkan kehidupan masyarakat pesisir yang mudah beradaptasi dengan pengaruh dari budaya luar.

Batik 7 rupa merupakan karya yang kental dengan nuansa alam. Motif batik Jepara / Kartini terdiri dari lung-lungan warna hitam dan flora fauna yang berupa daun ulirzan warna hujai dan gajah warna coklat.

Motif Pring Sedapur yang berasal dari Desa Sidomukti, Magetan.

Pring Sedapur berarti bambudan serumpun. Motif ini tergambar dari tanaman bambu dengan warna cerah dan memiliki filosofi hidup rukun dan tenteram.



Motif Pring Sedapur Magetan

Apabila dilihat dari berbagai motif yang sudah diuraikan tadi terlihat adanya motifasi yang tinggi untuk membuat agar rakyat dan masyarakat Indonesia memiliki rasa persatuan yang kuat.

Untuk itu wajib bagi kita semua utamanya para generasi bangsa untuk selalu menjaga rasa persatuan ini pada semua suku dan Ras agar cita-cita besar Bung Karno tercapai hingga nanti.

Batik Indonesia ditetapkan oleh UNESCO sebagai warisan kemanusiaan untuk budaya lisan dan non Bendawi (Masterpieces of the Oral dan Intangible Heritage of Humanity) pada tanggal 2 Oktober 2009, dan tanggal ini sampai sekarang diperingati sebagai hari Batik Nasional.

\*) Mengajar mapel Seni Budaya



Motif Alas-alas an Keraton Surakarta



Batik 7 Rupa Pekalongan



# KARNAVAL AGUSTUS DI SMP NEGERI 1 MANTUP



Assalamualaikum

Awal mula saya ikut karnaval di SMP Negeri 1 Mantup, karena saya di pilih untuk menjadi pembawa bendera merah putih dengan teman-teman Berpakaian paskibra atau putih-putih yang rapi dan bersih. Di situ saya mau di pilih menjadi pembawa bendera merah putih bersama teman-teman dan masih banyak berbaga baju yang berbeda seperti baju adat dari berbagai negara dan berbagai provinsi seperti provinsi Jawa, Sumatra, DKI, Bali dan lain-lain.

Ada juga berbagai macam riasan wajah yang cantik-cantik, ada juga drumband yang bagus-bagus dan sangat seru.

Startnya ada di Kecamatan Mantup Kabupaten Lamongan, di depan kecamatan ada lapangan yang di pakai untuk start dan disitu SMP Negeri 1 Mantup dapat no 1 yang berada di depan, dan finish di Mayangkara, MANTUP.

Sampai situ juga langsung bubar sendiri-sendiri dan pulang ke rumah masing-masing.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Oleh: *Shifa Kirana Ramadhani 7c*

## SEPATU KUMAL ADIKKU



Oleh: *Retno Palupi*

Entah apa yang harus kukatakan, pada adikku untuk mengganti sepatu kumalnya yang sudah lama itu. Kalau sepatu itu masih layak mungkin tidak apa-apa, tetapi sepatu kumal itu tak layak pakai. Meskipun orang tua kami tidak kaya, ku rasa beliau masih bisa untuk membelikan adik sebuah sepatu yang lebih layak dipakai .

Sepatu kumal itu selalu mengganggu pandanganku. Orang tua kami tidak pernah protes kalau adik memakai kumal yang tidak layak dipakai menurutku.

Pagi ini kami akan berangkat ke sekolah. Lagi-lagi sepatu kumal itu lagi yang ku perhatikan. Aku jadi malas bila berjalan dengan adik. Aku malu berjalan dengan nya, seperti berjalan dengan seorang gembel saja. Jengkel jadinya. Sepatu kumal itu mengganggu pikiranku kenapa adik tidak minta sepatu baru saja kepada ayah ibu seperti teman-temannya.

Disuatu malam aku berpikir untuk menyingkirkan sepatu kumal adik dan berencana membuang sepatu itu. Pada Sabtu malam karena ku tahu ia akan mencucinya pada hari Minggu .Jadi kalau hari Minggu ia tidak menemukan sepatunya, maka masih ada kesempatan untuk membeli yang baru sehingga ia masih bisa masuk dihari Seninnya.

Untuk membuang sepatu kumal tentu saja memerlukan rencana yang tidak rumit, cukup sederhana saja pasti aku bisa melakukannya, hanya tinggal menunggu adikku tidur di malam hari dan aku kemudian tinggal menjalankan misinya. Hari yang ku tunggu tiba, segera aku bersiap menjalankan misi ku. Ku lihat adik tidak ada di rumah. Aku mengendap-edap dan berusaha dengan hati-hati masuk kamar adik untuk mencari sepatu kumalnya, dimana sepatu itu diletakkan? Akhirnya ku temukan! Sepatu kumal diletakkan disebelah almari dekat tempat tidur. Setelah Ku pandangi sejenak sepatu itu dan terlintas dibenakku mengapa adik sangat sayang sepatu ini? Sepatu kumal aku masukkan ke dalam tas plastik dan ku ganti dengan sepatu baru.

Hari Minggu ketika adik hendak mencuci sepatunya, ia berteriak, memanggil ayah dan ibu dan mengatakan bahwa sepatunya

berubah, ia senang tapi ada rasa kecewa. Kemudian dihibur ibu bahwa sepatunya malu kelihatan usang lalu berubah biar adik sekolahnya makin rajin. Dengan rasa lesu ia masuk ke kamar kemudian tertidur dengan sepatu barunya yang masih dalam pelukkannya.

Malam hari ayah dan ibu memanggilku, mengenai perihal sepatu adik yang bisa berubah. Kemudian aku jelaskan bahwa sepatu adik tidak berubah, tetapi aku belikan dengan uang tabungan yang ku miliki. Setelah beliau paham penjelasan ku dan mengganti uang ku maka kami istirahat tidur malam.

Pagi hari, Hari senin adik begitu ceria dan bernyanyi kecil, sarapan dengan ceria. Orang tuaku bangga pada diriku sambil mengacungkan jempol. Kiranya selama ini adik takut untuk minta sepatu baru. Kami pun berpamitan berangkat sekolah dengan hati senang dan aku tidak malu berjalan dengan adikku.



# REUNI

**Pagi itu, cuaca lebih cerah daripada biasanya. Aku dan teman-temanku sebagai gerombolan pemuda sudah menantikan saat-saat ini dari dini hari tadi.**

Matahari terbit di pantai. Satu momen yang tepat untuk diabadikan dalam kebersamaan.

Kami menghitung mundur momen langka ini. Maklum, kami sudah makin sulit berkumpul sejak kami lulus SMP 7 tahun lalu. Ada yang sibuk dengan pekerjaannya dan ada yang masih duduk di bangku kuliah.

Aku sendiri? Ya tak perlu lah kamu tahu apa yang aku kerjakan selama ini.

Sudah saatnya kami semua terfokus pada kamera handphone yang sudah menghitung mundur. Lima, empat, tiga, dua, satu.

Akhirnya foto kami terabadikan.

Kami yang berkumpul di sini secara kebetulan, sangat kebetulan bisa karena celetukan salah seorang teman di grup jejaring sosial kami.

"Eh guys... Aku lagi di Jogja nih! Ada yang di Jogja gak? Main ke mana

gitu yuk mumpung lagi free?" ujar salah seorang temanku.

Celetukan itu rupanya dibalas banyak temanku yang lain. Hampir semua ada di Jogja sedang liburan. Aku sampai sekarang berpikir, kok bisa ya kebetulan begini?

Tapi tak apa lah..

Yang penting kami sekarang senang karena bisa berkumpul lagi.

"Liv, makasih ya udah bikin kita kumpul gini. Coba kalau kamu nggak nyeletuk gitu di grup, pasti sekarang masih sibuk sendiri-sendiri" Ujarku ke Oliv sesaat setelah aku melihat hasil foto bersama.

Oliv hanya terdiam. Bingung. Lalu bertanya, "Kok aku? Bukannya yang kirim pesan itu Lukman ya?"

Kini giliran aku yang terdiam. Lalu mencari Lukman. Dia sudah agak jauh memandang ombak yang berdesir.

Ah, mungkin memang aku yang lupa. Kenapa aku harus bingung? Lebih baik aku menikmati momen kebersamaan ini.

Teman-temanku seperti kembali ke masa kanak-kanak.

Ada yang tidur-tiduran di pasir, ada yg mengubur dirinya, ada yang bermain dengan kepiting-kepiting kecil yang keluar dari lubang-lubang pasir, ada yang main air dan ada yang masih sibuk dengan kameranya. Puas melihat keceriaan teman-temanku, aku duduk melihat mereka dari kejauhan. Tak ku sadari Dodit sudah berlari ke arahku.

"Bro! Nggak nyangka banget ya gara-gara kamu tanya ada yang selo di grup kita akhirnya pada ngumpul gini!" ujarnya sambil menepuk bahu.

Sekarang aku benar-benar bingung. Aku menatap Dodit dengan

bingung. Dodit mengernyitkan dahinya karena tatapanku. "Kenapa bro?"

Aku tidak menjawab. Kubuka handphoneku. Kulihat lagi pesan-pesan di grup. Aneh. Pesan kemarin sudah tidak ada. Aku coba restart aplikasi itu. Nihil. Tidak ada pesan ajakan itu.

"Dit! Coba kamu lihat ini deh!" kataku sembari menyodorkan handphoneku.

Dodit sudah tidak ada.

Aku berdiri. Baru menyadari kejanggalan ini. Teman-temanku menghilang semua.

Aku melihat sekeliling.

Sepi.

Hanya desiran ombak yang aku dengar. Sampai akhirnya, bunyi handphone berkali-kali menarik perhatianku. Pesan dari grup.

"Hai bro.. lama nggak jumpa ya?"

"Udah lama ya sejak kejadian itu?"

"Iya..gara-gara itu kita jadi susah kumpul bareng"

"Eh ini kayaknya sudah ada satu orang yang kita tunggu nih. Lengkap deh"

"Iya iya .. lengkap sudah."

"Kapan mau dijemput?"

"Sekarang aja yuk?"

"Hai bro..udah..nggak usah lihat HP mulu..lihat ke sekelilingmu!"

Tiba-tiba tubuhku jadi kaku.

Aku tidak berani memalingkan pandanganku dari handphone.

Kuberanikan diri untuk menatap sekitar.

Tidak ada apapun.

Tiba-tiba... dari belakang ada yang menyentuh pundakku.

Tiba-tiba tubuhku jadi kaku.

"Hai brooo... Kami sudah menungguimu sejak lama!" ujar suara surau itu dari belakang.

Saat kubalikkan badanku, kulihat barisan teman-temanku. Mereka semua tidak ada yang utuh. Tangan yang menyentuhku, adalah tangan lepas yang dipegang "temanku" itu.

"K-a-m-i.. s-u-d-a-h

MENUNGGUMUUUUUUUU!!!!!!"

Aku ingat sekarang. Aku ingat. Aku lari meninggalkan mereka ketika aku menyadari akan terjadi tsunami. Aku ingat aku tidak memperingatkan mereka dan berlari begitu saja.

Mereka semua tersapu oleh ombak dahsyat..

Aneh. Aku tak pernah menyadari kalau aku sudah tak memiliki seorang teman pun.

Kini... aku kembali berkumpul bersama mereka.

Oleh: **Muna 9G**

## Mengajarkan Tentang

## Bersikap Rendah Hati

Ada seorang anak bernama Fitri, dia merupakan murid kelas 6 SD yang sangat pintardan baik hati. Di sekolah sangat banyak teman yang menyukainya karena sikapnya tersebut. Tidak jarang, semua ingin berteman dengan Fitri. Ada lagi anak perempuan bernama Ita, ia berbanding terbalik dengan Fitri. Ia pintar namun sangat sombong.

Temannya hanya dua yaitu Lisa dan Lily, gadis kembar di sekolahnya.

Suatu hari, Ibu guru mengumumkan bahwa akan ada perlombaan membaca pidato dua minggu lagi. BuYati selaku wali kelas 6 membuka kesempatan seluas-luasnya bagi siapa saja yang ingin ikut seleksi. Fitri dan Ita jelas ikut berpartisipasi. Setiap hari mereka selalu latihan membaca pidato agar lolos seleksi. Sampai hari penyeleksian tiba, keduanya memberikan tampilan yang memukau lalu dinyatakan lolos.

Saat hari perlombaan tiba, Ita terus saja membanggakan dirinya, menyatakan bahwapasti ia akan juara. Sebab sebelumnya dia juga pernah menjadi juara waktu kelas 5 SD di lomba pidato. Berbeda dengan Fitri, ia tidak henti-hentinya berdoa dan berlatih, mencoba menghafal kembali teks pidato. Ita pun dipanggil lebih dulu, sang juara kelas 5 SD kini mendadak lupa teks pidato yang sudah dihafalnya.

Setelah itu, Fitri maju dan memberikan penampilan yang sangat bagus. Semua juri kagum termasuk BuYati yang saat itu datang untuk menemani mereka lomba.

Pengumuman pun tiba, Fitri keluar menjadi juara 1 sedangkan Ita harus menahan airmatanya karena dia tidak menang sama sekali. Cerpen pendidikan ini mengajarkan kita bahwa harus menjadi orang yang rendah hati dan jangan sombong.

Oleh: **Abelia Putri Lestari 7E**





Pagi hari yang cerah, Lia sedang berjalan menuju kelasnya, namun ada seseorang yang menyapanya.

Ica : Permis...

Lia : Iya? Ada apa?

Ica : Aku murid baru disini, apa kau tau kelas 8E?

Lia : Oh, kita sekelas! Ayo aku antar kekelasku!

Ica : Makasih

Saat berjalan menuju kelas, tiba-tiba mereka melihat seorang anak kelas sebelah memalak anak lain.

Fara : "CEPET KASIH DUIT LO!!"

Nana : "T-tapi uangku perlu kupakai bayar kas..."

Fara : "Halah!! GUE GAK PEDULI! Pokoknya kasih duit lo atau-"

Lia : "Atau apa?"

Lia pun menghampiri dan memotong pembicaraan Eva.

Lia : "Lu gak punya uang ya? Sampaiz lo malakin orang lain"

Ica pun datang menghampiri,

Ica : "Iya, kamu bisa masuk ruang BK loh..."

Fara : "Cih!"

Karena malas meladeni mereka, Fara pun pergi dengan wajah sebal.

Nana : "Makasih ya kak, karna sudah menolongku"

"Sama-sama"

"Lain kali kalo Eva malakin kamu lagi lawan aja!" Ujar Laras.

Saat istirahat...

Rena dan Laras sedang makan bareng di kantin.

Ica : "Btw, anak kelas sebelah yang tadi pagi malak Lala, Namanya Eva ya?"

Lia : "Iya, dia adalah siswi kelas 9F. Dia sering malakin murid- murid disini... Bahkan dia pernah melukai korban jika korban tidak memberikan uangnya. Karena itu dia sering masuk BK. Aku heran kenapa dia tidak dikeluarkan di keluarkan saja dari sekolah ini."

Ica : "Ohh, begitu ya..."

Seminggu kemudian...

Ica (dalam hati): Hari ini Lia gak masuk karena ada urusan, sepi juga ya...

Tiba-tiba Ica melihat Fara keluar dari ruang BK. Ica langsung menyapanya.

Ica : Fara!!

Fara pun kaget dan langsung menoleh.

Fara : Lu maanggil gue?!

Ica : Tentu, ayo ke kantin bareng! Kamu punya uang? Kalau enggak biar



## Indahnya MEMBANTU SESAMA

kutraktir!!

Fara: Lu mau apa sih...?! Gausah sok akrab deh!!

Ica langsung menggandeng tangan Fara.

Ica: Udah ikut aja! Aku juga pengen ngobrol-ngobrol sama kamu!!

Kemudian...

Fara: Makasih karna sudah mentraktir...

Ica: Tidak masalah kok

Fara: Tapi aku heran, kenapa kau mau aja makan bareng denganku yang suka malakin orang kau juga tau aku sering masuk BK gegara itu kan? Kau nggak membenciku?

Ica: Ya... aku nggak sepenuhnya benci kamu sih... Aku tau kamu sering malakin orang karena pasti ada suatu alasan kan...

Fara: I-iya... Di rumah aku hanya tinggal berdua dengan adikku yang berusia 9 tahun, orang tua kami meninggal karena kecelakaan... Untungnya saat kutinggal dia bisa jaga diri dirumah sih... Tapi uang tabunganku saja tidak cukup untuk makan dan kebutuhan sehari-hari lainnya, makanya aku sering malakin murid-murid disini...

Ica: Aku mengerti tentang masalah hidupmu, tapi tetap saja apa yang kau lakukan tidak baik...

Ica: Bagaimana jika kau membantuku bekerja?

Fara: Kerja? Kerja apa?

Ica: Aku berjualan jus di depan rumah. Ya.. aku jualan karena aku pengen punya uang sendiri, tidak minta terus sama ortu. Dan toko jusku selalu rame, jadi aku selalu kesulitan untuk melayani pembeli, jadi jika kau mau membantuku jualan, uangnya akan kubagi setengah untukmu.

Fara: Hmm baiklah... lagian adikku gak masalah jika kutinggal sendirian.

Ica: Ok, kamu datang kerumahku setiap Sabtu dan Minggu yaa, nanti kuajari juga cara membuat jus, dan kamu harus janji setelah ini kamu nggak malak orang lagi!

Fara: Iyaa, makasih ya

Sejak saat itu Fara setiap Sabtu dan Minggu selalu pergi kerumah Ica untuk membantu jualan. Sekarang Fara sudah tidak pernah memalak orang lain lagi dan Fara juga sudah minta maaf dan mengembalikan uang kepada orang yang pernah dia palak.

Oleh: Tera Endera 8A

# Kisah Kelas Tujuhku

Kisah kelas tujuh ku di mana di saat-saat ingin masuk sekolah, ingin cepat cepat mempunyai teman baru. Saat itu tidak bisa masuk sekolah seperti biasa di karenakan ada pandemi covid 19. MPLS pun harus dilakukan dengan daring lewat telegram. Pembelajaran pun jadi terhambat karena keadaan yang tidak memungkinkan. Setelah beberapa minggu tidak bisa melaksanakan pembelajaran tatap muka, kasus peningkatan covid 19 sudah menurun, dan sekolah bisa seperti biasa. Di situlah saya sangat merasa senang karena bisa sekolah seperti biasa. Mendapatkan banyak hal baru, lebih mengenal sesama lain. Duduk di bangku kelas tujuh pun masih tidak tau apa apa dan masih kurang mengenal nama bapak ibu guru yang ada di SMP NEGERI 1 MANTUP. Tetapi seiring berjalannya waktu akan mengenali hampir semua bapak ibu guru. Di saat saat kelas tujuh itu lah saya mempercayai kata seorang pepatah bahwa "tak kenal maka tak sayang"

Pertama masuk sekolah aku pun berucap "akhirnya aku jadi anak SMP", di situlah dimana teman teman masih terlihat kecil, belum seperti sekarang yang sudah semakin besar soalnya sudah kelas delapan. Waktu kelas tujuh itu kesana kemari pun masih kenalan dulu sesama teman yang lain, dan aku pun senang bisa kenal dengan mereka yang baik, suka menolong, tidak sombong, dan penyayang itu. Meskipun tidak kenal semuanya hehehe. di saat itu lah kenal mereka yang masih pendiam, masih takut untuk berbicara. Hingga saat ini yang sudah banyak omongnya. Tetapi mempunyai teman seperti mereka juga seru. Dia ada di saat susah dan senangku, dia selalu ada di saat aku susah, bukan datang pas aku lagi senang aja. Intinya senang bertemu dengan mereka. love you kisah kelas tujuh yang tidak pernah terlupakan.

Oleh: Raysha Shyfa'atuz  
Felysia Razif Azzahra 8F







# Tak Ada Wanita Sempurna

Suatu ketika terdapat sebuah kerajaan yang diperintah seorang raja yang bijaksana namanya Raja Henry. Raja Henry memiliki seorang anak bernama pangeran Patkur.

Dada suatu hari datanglah seorang pemuda pengembara. ia datang ke kerajaan dan menemui pangeran yang sedang melamun di taman istana.

Pengembara : selamat pagi pangeran patkur.

Pangeran :selamat pagi siapa kau ?

Pengembara : aku pengembara biasa dan namaku theo ku dengar pangeran sedang bingung memilih calon istri ?

Pangeran : ya aku bingung sekali semua wanita yang dikenalkan padaku tidak ada yang menarik hati ada yang cantik tapi berkulit hitam ada yang putih tetapi bertubuh pendek ada yang bertubuh semampai berwajah cantik tetapi tidak bisa membaca.

Pengembara : Hmm bagaimana kalau ku ajak pangeran berjalan sebentar. Siapa tau di perjalanan nanti pangeran bisa menemukan jalan keluar

Pangeran : oke baiklah ku ikut dengan mu

Mereka berdua lalu berjalan jalan ke luar istana. Theo mengajak pangeran ke pinggir pantai Disana mereka berbincang bincang dengan seorang nelayan. Tak lama kemudian nelayan itu mengajak pangeran dan theo ke rumahnya

Nelayan : istriku sedang memasak ikan bakar yang lezat pasti pangeran dan theo menyukainya

Istri nelayan : (datang dari dapur

untuk menghindarkan ikan bakar)  
"silakan tuan tuan nikmati makanan ini (istri nelayan pun kembali ke dapur)

Pengembara : wahai nelayan mengapa engkau memilih istri yang bertubuh pendek?

Nelayan : (tersenyum)" aku mencintainya lagi pula walau tubuhnya pendek hatinya pun sangat baik dan pintar memasak

Pangeran : ( mengangguk anguk)

Selesai makan pangeran patkur dan pengembara itu bertrimakasih dan melanjutkan perjalanan. Kini theo dan pangeran patkur sampai di rumah seorang petani disana mereka menumpang istirahat. Mereka beberapa saat berbincang bincang dengan pak tani lalu keluar istri pak tani menyuguhkan minuman dan kue kering ( bu tani bertubuh gemuk dengan pipinya yang tembam dan dagunya berlipat lipat dengan kulitnya yang hitam) lalu bu tani pergi kesawah

Pengembara : paktani mengapa kau memilih istri yang gemuk dan berkulit hitam ?

Pak tani : (tersenyum) ia adalah wanita yang rajin lihatlah rumahku bersih sekali bukan? Setiap hari ia membersihkannya dengan teliti lagi pula aku sangat mencintainya

Pangeran : (mengangguk anguk)

Pangeran dan theo lalu pamit dan berjalan pulang ke istana setibanya di sana mereka bertemu dengan pelayan dan istrinya. Pelayan itu amat pendiam sedangkan istrinya cerewet sekali

Pengembara : nelayan mengapa kau beristrikan wanita sebawel dia?

Pelayan : walaupun dia bawel dia sangat memperhatikan ku dan aku sangat mencintainya

Pangeran : (mengguguk anguk) kini ku mengerti tak ada manusia yang sempurna begitu pula dengan calon istriku yang penting aku mencintainya dan berhati baik.

Pangeran pun menikah dengan wanita pilihannya dan hidup Bahagia.

Oleh: *Miftahul Ilmi, 8G*

Tanah basah jangan ditandur  
Lebih baik rumputnya dicukur  
Sebelum kita beranjak tidur  
Jangan lupa panjatkan syukur

Membeli anting dan juga kalung  
Jika di pakai terlihat mengkilap  
Kepada allah tempat bergantung  
Kepada nabi tempat mengucap

Pohon nangka sarang lebah  
Tumbuh subur di tepi kolam  
Maafkan mereka yang bersalah  
Itulah tanda iman yang dalam

Bantu orang bantu teman  
Lelah akhirnya minta kerokan  
Pilih pacar yang beriman  
Jangan pilih cabe cabean

Minum obat agar sembuh  
Semua obat rasanya pahit  
Dua rakaat sebelum subuh  
Lebih berharga dari seluruh dunia

Kucing angora baru lahir  
Tapi sayang di makan buaya  
Ini pantun yang terakhir  
Tepuk tangan untuk saya.....

Pola sehat diusia belita  
akan lebih sehat jika kita bekarya  
Wajah yang selalu ceria akan  
membuat orang disekitar kita bahagia

Pamanku seorang petani punya  
kebun punya ladang  
Ayo membaca buku hari ini supaya  
masa depan menjadi gemilang

Ada buaya bersembunyi di gua  
Menghindar adalah pilihan yang  
tepat  
Dengarkanlah nasihat orang tua  
Agar selamat dunia akhirat

Jalan jalan ke daerah tuban  
Kelilingnya naik delman  
Berbuat baik itu kewajiban  
Bagi setiap orang yang beriman

Ada bulat ada desimal  
ada kali ada bagi  
Mari kita saling mengenal  
agar bisa saling menyayangi

Mangga muda jangan dibeli  
Karena rasanya asem sekali  
Mari kita menjaga diri  
agar bahagia selalu menanti

Oleh:

*Miftahul Ilmi, 8G*

Burung terbang memakai topi  
Terbang ke awan seperti mimpi  
Tertawa hati karena geli  
Melihat kuda asyik bernyanyi

Pergi ke pasar beli makaroni  
Sebelahnya ada jualan serabi  
Ayo semua kita teladani  
Apa yang sudah dicontohkan nabi.

Oleh:

*Vina Syakila Nirmala, 7G*







## JASA PARA PAHLAWAN

*Indonesia adalah tempatku dilahirkan  
Akan tetapi perjuangan para pahlawan yang  
membuat Indonesia menjadi merdeka  
sangallah tak mudah*

*Merdeka atau mati demi mengusir  
para penjajah di Indonesia  
Walaupun memakai senjata bambu runcing  
dapat dimenangkan karena kegigihanmu*

*Tak akan sia-sia kau tumpahkan darahmu untuk  
Indonesia  
Karena aku akan menjaga Indonesia selama  
lamanya  
Terima kasih pahlawanku karena kau  
telah berjuang untuk Indonesia  
menjadi merdeka dan aman dari penjajahan*

Oleh: Tias Dwi Alifia, 8G

## Keindahan Alam Ini

Betapa indahnya negeri ini  
Laut yang berombak ombak  
Lereng yang bertingkat-tingkat  
Angin berembus sepoi-sepoi

Berdiri aku di tepi pantai  
Di bawah langit yang membentang  
Merasakan negeri keindahan  
Indonesia yang ku sayang

Indonesia Negeri Khatulistiwa  
Beribu nikmat di dalamnya  
Pemberian dari Tuhan yang Maha Esa  
Agar bersyukur kita kepada-Nya

Oleh: Tias Dwi Alifia, 7G

## IBU

Ibu, kamu adalah ibu yang luar biasa,  
Begitu lembut, namun begitu kuat.  
Banyak cara yang kamu

tunjukkan bahwa kamu peduli  
Ibu sabar saat aku melakukan kesalahan;

Ibu memberikan bimbingan  
ketika aku bertanya;  
Tampaknya kamu dapat melakukan  
hampir semua hal;

Ibu adalah master dari setiap tugas.

Ibu adalah sumber kenyamanan  
yang dapat diandalkan;

Ibu adalah bantalku saat aku jatuh.

Ibu membantu di saat-saat sulit;

Ibu mendukungku setiap kali aku menelepon.

Aku mencintaimu lebih dari  
yang kamu tahu;

Ibu memiliki rasa hormatku sepenuhnya.

Jika aku memiliki pilihan,

Ibu akan menjadi orang yang  
aku pilih!

Oleh: Binta Kumala, 8G

## Ayah

Kau jadikan harimu, hari untuk  
pengorbanan.  
Pengorbanan mencari rezeki, pengorbanan  
untuk mencari awal yang baru.

Kau ajarkan aku arti perjuangan, kau  
ajarkan aku arti kesuksesan.  
Ayah mungkin tanpamu aku tidak bisa  
seperti ini.

Mungkin tanpamu aku tidak bisa berdiri di  
tengah-tengah impianku.  
Impian untuk meraih keberhasilan.

Oleh: Binta Kumala, 8G

## GURU

**Engkau yang memberi ilmu pada kami  
Kaulah yang mengajar menulis  
Engkau juga mengajar  
menghitung dan membaca**

**Engkau adalah pelita bagi kami  
Ibu dan bapak guru tak pernah  
lelah mengajar kami**

**Bagiku engkau pahlawanku  
Tanpamu tak kan berarti**

**Engkau bagai embun penyejuk  
Walau kami sering membuatmu  
marah  
Kau pun tak pernah bosan  
Kami tidak bisa membalas  
jasmu  
Terima kasih ku**

Oleh: Binta Kumala, 8G

## Keindahan Alam Laut

**Saat matahari terbit  
Aku langsung bangun  
Aku lihat pemandangan pantai  
begitu indah  
Pantai berpasir putih dan lembut  
Ombak berkejaran  
Membuat orang tertarik bermain  
dengan nya  
Kerang di pasir putih  
Membuatku ingin mengambil nya**

**Tapi saat ini  
Aku melihat pantai telah rusak  
Pasir yang putih menjadi kotor  
Ombak ombak yang bersih menjadi  
kotor  
Kerang yang berserakan menjadi  
habis diambil manusia**

**Siapa yang merusak semua ini?  
Sepertinya manusia yang sudah  
merusak semua ini  
Apa yakin suatu saat ini  
Mereka akan sadar bahwa semua  
yang mereka lakukan  
Telah merusak pantai pantai kita  
semua.**

Oleh: Lutfifa Nur Aini, 7C

## Sang Pejuang Kemerdekaan

Hari ini teringat  
sang pembawa bambu runcing  
Bertari menghindari desingan peluru  
Demi merebutkan kemerdekaan

Semangat mu kian membara  
Kau berdiri dengan gagah dan tegap  
Kau tak pedulikan rasa sakit yang  
membara  
Demi sang ibu pertiwi

Nama mu kisah mu dan pengorbanan  
mu  
akan terus kami kenang  
Kami jadikan panutan  
Demi majunya generasi bangsa  
Kini kaki terlanjang penuh luka  
Pakaian rusuh bercoret darah

Telah terbayar dengan kemerdekaan  
yang abadi  
Teruntuk pahlawanku  
Pahlawan yang berjuang  
Pahlawan yang tak kenal lelah  
Kami ucapkan trimakasih untuk mu  
trimakasih

Oleh: Miftahul Ilmi, 8G

## BERJUANG

*Kini kuberjanji akan meneruskan  
perjuanganmu pahlawanku  
Bertikar demi kemajuan bangsa  
Melangkah demi terwujudnya pancasila  
dalam kehidupan berbangsa dan bernegara*

Oleh: Miftahul Ilmi, 8G

## Ibu

**9 BULAN AKU DIDALAM KANDUNGANMU  
SAKITMU.....  
KERINGATMU.....  
LELAHMU.....  
AIR MATAMU.....**

**IBU ENGKAULAH JALAN SURGAKU**

Oleh: Miftahul Ilmi, 8G

## ASAKU

*Bertari  
Ku tembus duri  
Bersama ceritaku yang tak bertajuk  
kemarin.....  
Ku gapai kau  
Dalam redup senja*

*Bersama resahku yang tak berarah  
kini.....  
Ku peluk kau  
Dalam rangkaian matahari bintang  
dan bulanku  
Bersama nyayian rindu ku  
Esok  
Ku sematkan kau  
Dalam degup jantungku....  
Dalam denyut nadiku...lalu....  
Ku ajak kau terbang  
Menuju indah dunia kita  
Selamanya.....*

Oleh: Miftahul Ilmi, 8G

## Sajak

Di mana harga karangan sajak  
Bukan dalam maksud isinga  
Dalam bentuk kata nan raneak  
Di cari timbang dengan pilihanga  
tanga pertama keluar di hati  
Setelah sajak dibaca tamat  
Sehingga mana tersebut sakti  
Mengikat diri didalam hikmat  
Rasa bujangga waktu mengusan  
Rata gang datang berdagun dagun  
Dari dalam bukan nan dicari  
Harus kembali dalam pembaca  
Sebagai bagang di muka kaca  
Harus bergocang hati nurani

Oleh: Miftahul Ilmi, 8G

## Guru Ku

**Engkau adalah  
pahlawanku  
ilmu yang kau berikan  
kepadaku  
Sangat bermanfaat bagiku  
Demi masa depanku**

Guruku.....  
**Engkau orang tua kedua  
bagiku  
Selalu memberikan  
perhatian kepadaku  
Dalam mencari ilmu  
disekolahku**

Guruku.....  
Saat aku baru mengenal  
aksara kau pun  
mengajariku menghitung  
angka  
Saat aku baru mengerti  
bahasa  
Engkau lun mengajari aku  
tentang logika

Guru ku.....  
Trimakasih ku untukmu  
Harapan dan doa  
kupanjatkan untukmu  
Semoga allah swt  
Selalu melindungi  
mu

Oleh: Miftahul Ilmi, 8G

## Pagi itu

Ketika salam dan senyummu  
menyapa,  
Aku merasa ada sesuatu yang  
mengalir deras  
Dari dalam jiwaku  
Lebih deras dari nyanyian rintik  
hujan yang jatuh

Di dedaun kering  
Dan halaman sekolah yang kita  
ditumbuhi  
Rumput-rumput teki  
Di wajahmu melukiskan hari esok  
untukku  
Untuk teman-teman sekelas dan  
sebangku denganku

Kau beri kisah tentang cita-cita,  
tentang pengabdian  
Yang mesti dirawat sepanjang  
masa  
Sisi-sisi kehidupan sebagai tujuan  
penciptaan kita, Oleh-Nya Yang  
Maha Kuasa

Oleh: Vina Syakila Nirmala, 7G





## Aunu Senebre

### Bahan :

- 100 gram ikan teri nasi dan cucilah sampai bersih digoreng sebentar.
- 1 batang daun talas dan batangnya di iris.
- 100 gram kelapa parut kasar
- 1/4 sdt garam



### Cara membuatnya :

- rebus daun talas dan batangnya sampai matang. angkat dan tiriskan.
- campur ikan teri nasi daun tas dan batangnya kelapa parut kasar dan garam. aduk rata
- kukus 25 menit dengan api sedang sampai matang

Oleh: *Miftahul Ilmi R. 86*

## Ayam Marengo

### Bahan :

- 100 gr dada ayam
- 50 gr jamur champignon iris tipis.
- 15 gram margarine
- 1 siung bawang putih cincang.
- 100 gr tomat kalengan cincang.
- 15 ml whipped cream cair
- 1/2 sdt garam
- 1/2 sdt merica
- Keju parut untuk taburan

### Cara membuatnya :

- Panaskan mentegah tumis bawang putih hingga harum.
- Masukkan tomat cincang ayam dan jamur aduk hingga matang.
- Tuang whipped cream cair masukan garam dan lada. Angkat dan sajikan dengan taburan keju parut.

Oleh: *Miftahul Ilmi R. 86*

## Blackberry Smoothie

### Bahan yang dibutuhkan:

- 1 cup buah blackbeery.
- cup susu cair.
- 1 sendok teh madu.
- es batu secukupnya

### Cara membuatnya :

Masukan blackberry susu cair plus es batu dan tambahkan madu lalu blender hingga lembut dan tuang ke dalam gelas dan hias dengan buah blackberry segar. Blackberry Smoothie Delight siap dihidangkan.....

Oleh: *Miftahul Ilmi R. 86*



## Choco Banana Shake

### Bahan :

- milo 1 sachet
- pisang ambon 1 buah (matang) kupas dan potong potong.
- es krim rasa vanila / coklat.
- susu cair 200 ml (dapat dilebihkan jika suka )



### Cara membuatnya :

- masukan semua bahan ke dalam blender.
- Blender semua bahan sampai halus dan merata.
- Lalu tuangkan semuanya ke dalam gelas dan masukkan es krim rasa vanila atau coklat diatasnya.

Oleh: *Miftahul Ilmi R. 86*

## Tartet Mangga

Pertama tama siapkan bahan terlebih dahulu seperti :

- 120 gram gula halus
- 135 gram mentega
- 2 butir telur
- 126 gram trigu
- vanila secukupnya
- 1\2 buah mangga potong potong



### Cara membuat:

- Mentega dan gula pasir di mixer sampai mengembang. Masukan telur satu persatu sambil di mixer.
- masukan 126 gram trigu. Aduk setengah rata setelah itu masukan vanila secukupnya dan 1/2 buah mangga yang sudah di potong potong.
- masukan kedalam cetakan dan panggang sampai matang. Tartlet mangga siap di hidangkan

Oleh: *Miftahul Ilmi R. 86*

## Lapak Sagan



### Bahan :

- 1 sisir ( isi 8-10 buah ) pisang kepok ranum
- 1 gelas beras ketan
- 1 butir kelapa muda (parut kasar)
- daun pisang secukupnya
- garam secukup nya

### Cara membuatnya :

- bersihkan beras ketan ( cuci ). Pisang dikupas lalu dicampur jadi satu dengan kelapa parut. Tambahkan vanila lalu remas remas menjadi adonan.
- siapkan daun pisang untuk membungkus adonan lalu bungkus adonan satu persatu berbentuk kerucut.
- kukus bungkus adonan hingga matang dan Hidangkan dengan teh atau kopi panas.

Oleh: *Miftahul Ilmi R. 86*

## Sponge Cake Kukus

### Bahan :

- 5 butir kuning telur
- 3 butir putihnya
- 175 gram gula pasir
- 50 cc susu cair
- 1 sdm sp
- 100 gram mases warna
- Springkel secukupnya



### Cara membuatnya :

- pertama tama campurlah semua adonan jadi satu. Mixer sampai kental.
- adonan dituang ke dalam loyang yang sudah dioles mentega.
- Kukus 30 menit dan tabur springkel di atasnya.

Oleh: *Miftahul Ilmi R. 86*

## Nasi Gurih



### Bahan :

- 500 gr beras pandan wangi
- 2 butir cengkeh
- 2 lembar daun salam
- 2 batang sereh ambil putihnya mamarkan.
- 1 sendok teh garam
- 750 ml santan dari 1 butir kelapa.

### Cara membuatnya :

Rebus santan garam serai daun salam dan cengkeh sambil di aduk hingga mendidih. Tambahkan beras masak hingga santan meresap. Kukus beras hingga matang kurang lebih 30 menit untuk 4 porsi.

Yeey nasi gurih siap di makan...

Oleh: *Miftahul Ilmi R. 86*





Dikutip dari BBC, olahraga renang diperkenalkan pertama kali oleh Matthew Webb pada 1875. Matthew juga menjadi orang pertama yang berhasil berenang melintasi Teluk Inggris selama 21 jam.

Oleh: *Debri Susanto, S.Pd. \*)*

## MENGAPA KITA HARUS Belajar Berenang

Setelah itu olahraga renang berkembang pesat dan dimasukkan ke dalam perlombaan di olimpiade pada 1896. Pada saat itu sebagian besar orang berenang dengan gaya dada atau backstroke. Kemudian Richmond Cavill mengenalkan gaya bebas pada 1902 saat mengikuti sebuah kompetisi. Kemudian pada tahun 1908 Federasi Renang Internasional terbentuk. Federasi tersebut bernama *Fédération Internationale de Natation* (FINA) yang berada di Lausanne, Swiss. Setelah adanya gaya dada, punggung dan bebas, gaya kupu-kupu muncul dan dikembangkan pada 1930-an. Awalnya, gaya kupu-kupu hanya dianggap sebagai variasi gaya dan menjadi sebuah gaya tersendiri pada 1952.

Renang merupakan salah satu jenis olahraga kardio yang dapat melatih otot tubuh dan kekuatan jantung. Selain itu, berenang secara rutin juga dapat meningkatkan metabolisme, sehingga

tubuh dapat membakar lebih banyak kalori.

Renang merupakan olahraga air yang menyenangkan bagi yang bisa berenang, dan yang belum bisa berenang biasanya dipinggir kolam bermain air sehingga ikut senang. Renang adalah olahraga air yang membutuhkan keberanian dalam melakukannya. Bila ingin belajar berenang tetapi tidak berani belajar melakukannya di air jangan harap bisa berenang.

Renang di samping keuntungan utamanya adalah untuk keselamatan dirinya sendiri juga banyak terdapat manfaat saat berenang, antara lain?

1. Menjaga kesehatan jantung
2. Membangun massa otot
3. Menurunkan berat badan
4. Meningkatkan kualitas tidur
5. Melegakan radang sendi
6. Mengatasi syaraf terjepit
7. Terapi asma

Berenang memang dapat memberi-

kan beragam manfaat bagi kesehatan. Namun, untuk mencegah terjadinya cedera, ada beberapa hal yang perlu Anda perhatikan sebelum melakukan olahraga renang, di antaranya:

- Gunakan pakaian renang yang nyaman dan pas dengan tubuh.
- Pakailah kacamata renang, bila perlu, untuk mencegah rasa perih pada mata akibat kandungan klorin di dalam air kolam renang.
- Lakukan pemanasan sebelum memasuki kolam renang.
- Sediakan dan konsumsi air minum secara teratur di sela-sela waktu renang.
- Akhiri sesi berenang dengan pendinginan.

Bila kalian baru mulai belajar renang, jangan terlalu memaksakan diri dengan terlalu lama berenang. Tingkatkan intensitas renang secara perlahan dan lakukan secara rutin setidaknya 3-5 kali per minggu.

\*) *Mengajar Olah Raga*

Oleh: *Ahmad Mustofa, S.Pd. \*)*

Ekstrakurikuler Atletik merupakan salah satu wadah untuk mengembangkan bakat dan minat anak di bidang olahraga khususnya atletik. Seperti tahun-tahun sebelumnya ekstrakurikuler atletik sebagai salah satu penyumbang prestasi olahraga SMP Negeri Mantup yang konsisten mampu bersaing di tingkat Kabupaten maupun Provinsi.

Nama : M Hisyam Mahfudz Ramadhan  
Usia : 15 Tahun  
Kelas : 9A  
Asal : Gondang, Sumberkerep

Hisyam sapaan akrab ketika teman-teman memanggilnya di sekolah lahir 4 Oktober 2007 dari keluarga Pak Mahfudz dengan Ibu Yuni, mulai mengikuti ekstrakurikuler atletik sejak duduk di kelas 7 SMP Negeri 1 Mantup. "Dulu pertama Pak Mustofa mengajak saya untuk bergabung latihan di ekstrakurikuler atletik bersama teman-teman lainnya" ujar Hisyam.

Tahun 2021 merupakan tahun awal Hisyam berlatih dengan Pak Mustofa di ekstrakurikuler atletik, latihan rutin yang dilakukan setiap Rabu dan Sabtu di sekolah membuat anak-anak untuk memperbaiki kemampuan yang dimiliki. Pada tahun tersebut Hisyam mulai mengikuti kejuaraan atletik tepatnya Kejurkab Atletik KONI Lamongan di Stadion Surajaya, namun di saat itu Hisyam masih belum mendapatkan prestasi, "waktu itu saya diikuti Pak Mustofa untuk mengikuti Kejurkab Atletik di Lamongan, didaftarkan pada nomor 100m, saya sangat grogi sampai saya jatuh ketika berlari karena lawannya yang lebih banyak anak-anak SMA karena batas maksimal usia 22 tahun" ucap Hisyam sambil mengingat pengalamannya.

Selain berlatih di sekolah Hisyam juga berlatih sendiri di rumah sesuai yang di kasih sama Pak Mustofa dalam program latihan dan bergabung latihan di Klub *Appota Track and Field*. "Sayaberusaha berlatih dengan rajin

## Hisyam SPRINTER REMAJA DARI SNESMA

dan gigih agar dapat juara, agar dapat membanggakan kedua orang tua. Kadang saya mengeluh dan malas ketika latihan, tapi saya berusaha semaksimal mungkin untuk tidak berhenti latihan". Ucap Hisyam dengan nada semangat.

"Hampir setiap hari saya bangun pagi sekitar pukul 5 pagi, setelah merapikan tempat tidur dan sholat subuh saya latihan beberapa gerakan - gerakan yang menjadi koreksi dari Pak Mustofa untuk diperbaiki. Sehabis pulang sekolah saya bergegas membersihkan badan dan melanjutkan latihan sore dengan Pak Mustofa". Disisi lain Pak Mustofa menjelaskan jika anak yang berprestasi itu merupakan anak yang konsisten atau rajin berlatih tidak malas latihan, "Hisyam memiliki potensi yang besar, Hisyam memiliki kondisi fisik yang relatif bagus mempunyai *speed* bagus, *endurance* bagus, *strength* bagus, *power* dan *coordination* yang bagus juga. Jadisaya mencobakan semua nomor atletik baik lari jarak pendek, menengah maupun nomor lompat. Sementara Hisyam menonjol di nomor 100m dan 400m namun tidak dipungkiri jika dimasa yang akan datang ganti nomor yang lain". Ucap Pak Mustofa.

Hisyam merupakan salah satu anak berprestasi di bidang olahraga, sebagai warga sekolah yang baik kita semua berkewajiban mendukung dan memberi semangat untuk semua agar mampu menampilkan bakat dan minat yang dimiliki.

Prestasi yang pernah diraih :

1. Juara 1 Lari 100m Putra U15 pada Kejuaraan Atletik HJL Lamongan tahun 2022 di Stadion Surajaya
2. Juara 1 Lari 100m Putra U15 pada Kejuaraan Atletik HJL Lamongan tahun 2022 di Stadion Surajaya
3. Juara 2 Lari Estafet 4x400m Putra U18 pada Invitasi Atletik Pelajar Jawa Timur tahun 2022 di Stadion Suarajaya

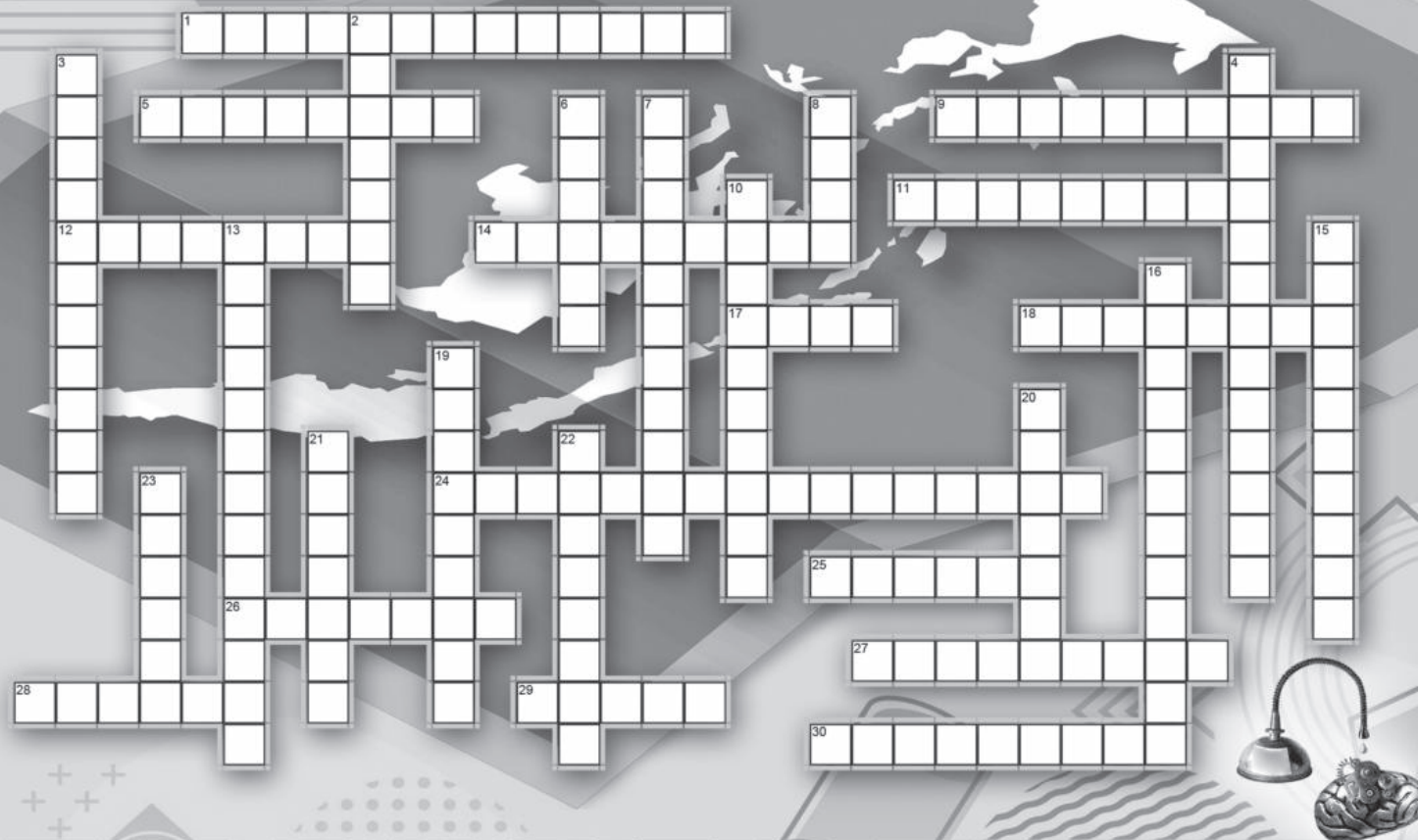
4. Tim Atletik POPDA Lamongan tahun 2022

Sedikit semangat dari ananda Hisyam untuk Sobat Inspiro, "Kalau mau jadi hebat, ya kita harus rajin latihan, latihan bukan untuk menyempurnakan tapi untuk menjadikan permanen, rasa sakit saat kamurasakan saat berlatih akan menjadi hasil yang baik di hari esok"

\*) *Pengajar Penjasorkes*







#### Ketentuan TTS :

1. Jawaban dikumpulkan paling lambat 2 minggu setelah tanggal terbit
2. Jawaban dimasukkan dalam amplop tertutup disertai kupon
3. Pemenang akan mendapat hadiah sebesar Rp. 30.000,-

**TTS**  
TEKA-TEKI SILANG

#### MENDATAR

1. Sosok yang dikenal sebagai perumus Sumpah Pemuda bernama
5. Presiden pertama Republik Indonesia.
9. Pemimpin yang gigih berjuang melawan Hindia Belanda dalam perang Jawa.
11. Sosok pahlawan dari Maluku yang gigih melawan VOC.
12. Pemimpin perang Banjar yang pantang menyerah dalam menyerang Belanda.
14. Sosok perempuan yang menjahit bendera Sang Saka Merah Putih untuk dikibarkan pada Proklamasi kemerdekaan tanggal 17 Agustus 1945.
17. Cut Nyak Dhien adalah salah satu tokoh pahlawan wanita yang berasal dari daerah ....
18. Bung Tomo adalah pahlawan nasional Indonesia yang terkenal karena peranannya dalam Pertempuran 10 November 1945 di kota ....
24. Sosok pahlawan yang dikenal sebagai Bapak Pendidikan Indonesia.
25. Dr. K.R.T. Radjiman Wedyodiningrat adalah ketua organisasi ....
26. Pendiri oraganisasi Budi Utomo yaitu organisai pergerakan

- yang pertama di Indonesia.
27. Sosok pahlawan yang memimpin pasukan TKR dalam pertempuran Ambarawa.
28. Pangeran Trunojoyo dan Abdul Halim Perdana Kusuma adalah pahlawan dari daerah ....
29. Johannes Abraham Dimara dan Frans Kaisiepo adalah pahlawan dari daerah ....
30. Komandan Tentara Nasional Indonesia Angkatan Darat yang gugur pada peristiwa Gerakan 30 September oleh PKI bernama ....

#### MENURUN

2. Sosok Pahlawan yang pernah menjadi anggota BPUPKI, serta pernah menjadi Menteri Keuangan yang menandatangani Oeang Republik Indonesia pertama.
3. Raja dari kerajaan Mataram yang gagah berani menyerang VOC di Batavia.
4. Tokoh proklamator kemerdekaan yang juga dikenal sebagai Bapak Koperasi Indonesia bernama Drs. Mohammad ....
6. Sodanoh Soeprijadi adalah sosok yang memimpin pemberontakan pasukan Pembela Tanah Air (PETA) terhadap pasukan pendudukan Jepang di daerah ....
7. Pendiri organisasi Muhammadiyah.
8. I Gusti Ngurah Rai dan I Gusti Ketut Jelantik adalah pahlawan yang berasal dari ....
10. Seorang pahlawan dari kerajaan Gowa yang berjuluk ayam jantan dari timur.
13. H. Samanhudi dan HOS Tjokroaminoto adalah tokoh organisasi pertama di Indonesia, yaitu organisasi ....
15. Pemimpin perang Padri dalam melawan Belanda bernama Tuanku ....
16. Pendiri organisasi Nahdlatul Ulama.

19. Tokoh Pahlawan dari Aceh yang terkenal dengan strateginya berpura-pura bekerja sama dengan Belanda agar bisa menghancurkan belanda dari dalam, beliau bernama ....
20. Seorang wanita yang dikenal sebagai pelopor kebangkitan wanita pribumi.
21. Semboyan para pahlawan saat perang memperjuangkan kemerdekaan adalah " .... atau Mati"
22. 10 November diperingati setiap tahun sebagai hari ....
23. Martha Christina Tiahahu adalah sosok pejuang kemerdekaan yang berasal dari daerah ....

#### JAWABAN TTS INSPIRO EDISI 33

#### MENDATAR

1. DAMAI
10. AWET
16. SEDERHANA
23. SAMARINDA
27. REMAJA
5. BOROBUDUR
12. ASING
17. AKAN
25. RAKYAT
6. SAMBAL
14. SENJA
19. NAIK
26. BRIMOB

#### MENURUN

2. INTELIJEN
5. BADA!
9. IGA
14. SEPI
18. ABSTRAK
22. DAYAK
3. GAWANG
7. LEGAL
11. UMPAN
15. MEGA
20. NATURAL
24. ACEH
4. MAYJEN
8. REGRET
13. MUAL
17. ALL
21. YAKIN



Saat wawa dan mico berswafoto bersama miko memiliki kebiasaan di foto dengan wajahnya yang di depan kamera yang membuat wajahnya besar



mico/miko adalah hewan peliharaan milik wawa, wawa adalah anak perempuan yang cantik, pintar dan memiliki keluarga yang harmonis hanya saja ia kekurangan teman. dan ia pun memutuskan untuk mengasuh kucing yaitu miko



Mico juga memiliki kebiasaan seperti kucing pada umumnya yaitu suka menyenggol dan ada dibuku wawa, dan merobek bantal sampai bulu dari bantalnya berhamburan



Mico juga suka tidur dan mengantuk setiap saat, ia memiliki kepribadian yang pemalas dan hiperaktif, wawa ingin sesekali memarahi atau memberi hukuman kepada mico, tapi.. mico menunjukkan muka melusnya membuat wawa tidak tega bahkan ia heran terhadap



Tetapi dibalik semua itu wawa selalu menyayangi miko karena mico selalu mengisi kehidupan warna warna yang berarti padanya saat masa kecil dan mico selalu bersamanya disaat apapun, mico dan wawa juga saling melengkapi satu sama lain yang membuat hubungan mereka semakin erat walaupun hanya hubungan dari hewan dan manusia namun moment lah yang membuat menyenangkan



Kunjungan Studi Literasi  
ke SMPN 2 Buduran Sidoarjo



Kegiatan MPLS  
SMPN 1 Mantup  
Tahun Pelajaran  
2022-2023



Lomba  
Tingkat II  
Pramuka  
Penggalang



Pelaksanaan Screening  
kesehatan kelas VII  
SMPN 1 Mantup



Workshop  
Penguatan Implementasi  
Kurikulum Merdeka



Para pemain pentas  
Drama Kolosal Insiden  
Bendera dan Pertempuran  
Soerabaia 1945



Tim Sepak Bola  
Guru dan Karyawan  
SMPN 1 Mantup

